

BIOGRAPHIE

Hanna BRYCH, Pianiste



Née en Pologne en 1968, elle a obtenu son diplôme de piano en 1992 à l'Académie de Musique de Poznań. Son grand intérêt pour le théâtre l'a amenée à se produire en tant que comédienne, musicienne et compositrice de musique de scène (*Fantôme de l'Opéra*, tournée en Allemagne, 1992), pianiste attitrée du Théâtre Polonais de Poznań, musicienne sur scène dans *Orbis Tertius* (mise en scène par Lech Raczak (tournée en Pologne et Italie), comédienne et pianiste dans le spectacle *Un jour de la vie d'Erik Satie* (1995 et 2000). Elle a composé aussi la musique pour *Ubu Roi* sur la commande du théâtre de Legnica (Pologne, 1995). En

2000 elle a rejoint la compagnie **Footsbarn Travelling Theatre** pour son spectacle *L'Inspecteur* d'après Nicolas Gogol (tournée en France, Angleterre, Irlande, Hollande, Bosnie, Espagne, République Tchèque, Pologne-Malta Festival). Elle a aussi composé la musique du spectacle *Histoire d'une journée*, créé en 2002 en Auvergne (piano, trompette, mime).

Depuis son arrivée en France, elle se spécialise en tant qu'accompagnatrice d'artistes lyriques en récital (mélodies françaises et musique polonaise) et elle joue également ses propres compositions au cours de concerts en duo avec trompette. Elle a créé avec son mari trompettiste, mime et peintre - Mira Piotrowska le spectacle *Quartet en espace* (première à l'Eglise Saint-Polycarpe à Lyon en 2007). Une reprise de ce spectacle est devenue *Trio en espace bleu*, créé à nouveau avec piano, trompette et peinture (première à la Mairie du 7^e arr^t à Lyon le 6 novembre 2009). Elle était l'accompagnatrice lors des stages de danse classique à Polish Dance Theatre-Poznań Ballet (1998 et 1999) ; elle a travaillé au CNSMD de Lyon (2003-2004) ; elle a enseigné son instrument à l'École de l'Ouest Lyonnais de Charbonnières (2003), accompagné à Scène Formations (2006) et également à l'Opéra de Lyon (2007). Dans les années 2004-2012, elle était accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement Départemental à Valence (Département danse), accompagnatrice au CNSMD de Lyon, donnant régulièrement des cours particuliers de piano à Lyon (notamment elle est professeur de piano et professeur de musique à l'École Saint-Nizier.) Elle était l'accompagnatrice de danse au CNSMD de Lyon (2011-2012 et 2012-2013) et elle a travaillé en tant que professeur de piano à l'École de Musique Intercommunale à Saint-Étienne-des-Oullières (2012-2013). Elle donne toujours des cours particuliers à Lyon. En juin 2013, elle a obtenu un Diplôme d'État de professeur de musique (Option accompagnement danse).

PROCHAINEMENT AU MOZARTEUM DE FRANCE

Lundi 13 janvier à 18 h et Mardi 14 janvier 2014 à 17 h

*Les Sérénades pour instruments à vent K. 375 et 388 de Mozart,
merveilles d'un genre méconnu*

Conférences musicales par Yves Jaffrès

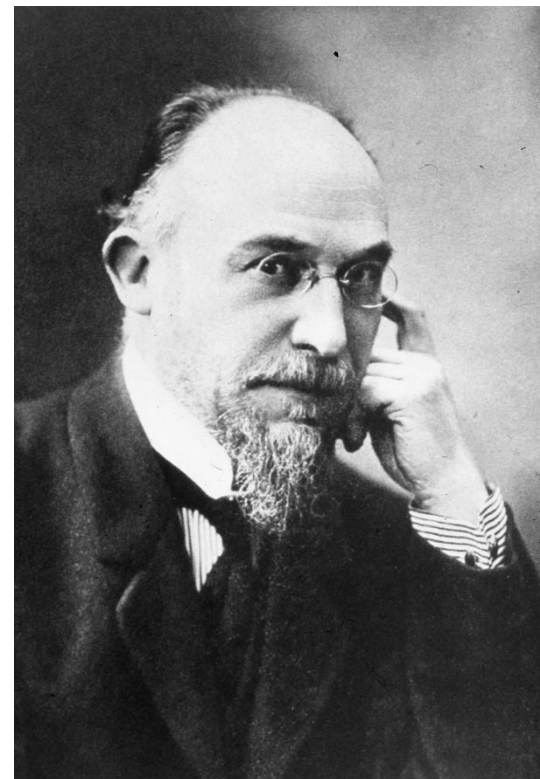
Docteur en musicologie

MOZARTEUM DE FRANCE

PARTENAIRE OFFICIEL

DE LA FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Mardi 10 décembre 2013 à 18 heures



*Je m'appelle Erik Satie :
Portrait en paroles et en musique*

Avec Hanna Brych, piano
et Roger Thoumieux, récitant

PROGRAMME

- *Petite ouverture à danser*
- *Cinquième gnossienne*
- *Valse-ballet*
- *Les pantins dansent*
- *Avant-dernières pensées*
 - Idylle, à Debussy*
 - Aubade, à Paul Dukas*
 - Méditation, à Albert Roussel*
- *Pièces froides : Trois airs à faire fuir*
 - D'une manière très particulière*
 - Modestement*
 - S'inviter*
- *Les trois Valses distinguées du précieux dégoûté*
 - Sa taille*
 - Son binocle*
 - Ses jambes*
- *Sports et divertissements*
 - Choral inappétissant*
 - La balançoire*
 - La chasse*
 - La Comédie italienne*
 - La pêche*
 - Le yachting*
 - Le golf*
 - La pieuvre*
 - Les courses*
 - Le water-chute*
 - Le tango*
 - Le flirt*
 - Le feu d'artifice*
 - Le tennis*
- *Embryons desséchés*
 - D'Edriophthalma*
- *Jack in the box (œuvre posthume)*

~~~~~