

BIOGRAPHIE

Fabrice MALKANI est Professeur des universités, Professeur de littérature et civilisation allemandes (Département d'études allemandes et scandinaves) à l'Université Lumière Lyon 2. Il est responsable du Master recherche, mention Langues et Cultures Étrangères.

Ancien directeur du Centre de recherche Langues et Cultures Européennes (EA LCE, Équipe d'Accueil 1853), il y est responsable du groupe « Histoire des idées dans le monde germanique. »

Il est également ancien Doyen (2001-2006) de la Faculté des Langues de l'Université Lumière Lyon 2, et ancien Président (2003-2006) de l'AGES (Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur).

Fabrice Malkani est l'auteur de nombreuses publications (ouvrages et articles) et il participe régulièrement à des jurys de thèse et à des colloques spécialisés dans son domaine.

Par ailleurs, il donne des conférences à l'UTA (Université Tous Âges) de l'Université Lumière Lyon 2.

PROCHAINEMENT AU MOZARTEUM DE FRANCE

Samedi 15 février 2014

14 h 30

Aïda, ou l'aventure exotique de Verdi

17 h

In memoriam Anne-Marie Morand

Bedřich Smetana (1824-1884),

ou la renaissance de la musique tchèque

Conférences musicales par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin

Musicologue-Conférencier-Historien de la musique

MOZARTEUM DE FRANCE

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA
FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Samedi 25 janvier 2014 à 15 heures



*La Flûte enchantée de Mozart
ou la crise des Lumières*

Conférence musicale par Fabrice Malkani
Professeur à l'Université Lumière Lyon 2

Plan de la conférence

1. *La Flûte enchantée*, opéra des Lumières ?
2. La scène lyrique comme moyen de diffusion de l'*Aufklärung*
3. Relativisation du primat absolu de la raison et réhabilitation du sentiment
4. Excès de sentiment contre excès de rationalisme
5. La sagesse, union de la nature et de la raison
6. *La Flûte enchantée*, opéra de la réconciliation universelle
7. Goethe et la *Deuxième partie de La Flûte enchantée*

Éléments de bibliographie

- ASSMANN, Jan : *Die Zauberflöte - Oper und Mysterium*. München, Carl Hanser Verlag, 2005.
- BORCHMEYER, Dieter : *Mozart oder die Entdeckung der Liebe*. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 2005.
- DERMONCOURT, Bertrand (dir.) : *Tout Mozart*. Paris, Robert Laffont, 2006.
- HOCQUARD, Jean-Victor : *La pensée de Mozart*. Paris, Le Seuil, 1958.
- HOCQUARD, Jean-Victor : *La flûte enchantée (Die Zauberflöte)*. Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
- MASSIN, Jean et Brigitte : *Mozart*. Paris, Fayard, éd. augmentée 1990 (1^{ère} éd. 1970).
- MASSIN, Brigitte : *Guide des opéras de Mozart*. Fayard, 1991.
- PARADIS, Annie : *Mozart. L'opéra réenchanté*. Paris, Fayard, 1999.
- STRICKER, Rémy : *Les opéras de Mozart. Fiction et vérité*. Paris, Gallimard, 1980 (rééd. coll. "Tel" n° 123).
- *L'Avant-Scène Opéra* n° 196 : *W. A. Mozart : La Flûte enchantée* (livret bilingue, présentation, commentaire musical et articles divers). Paris, Premières Loges, 2000.

Discographie / Vidéographie

Choix proposé entre autres nombreux enregistrements de *La Flûte enchantée* :

- CD Deutsche Grammophon 1997 (Dir. Karl Böhm, 1965)
- CD Harmonia Mundi 2010 (Dir. René Jacobs, 2010)
- CD Decca 1991 (Dir. Georg Solti, 1971)
- CD Warner Classics 2009 (Dir. Wolfgang Sawallisch, 1972)
- Film d'Ingmar Bergmann 1974 (chanté en suédois)
- DVD Deutsche Grammophon 2005 (Wolfgang Sawallisch – August Everding, Munich, 1983)
- DVD Deutsche Grammophon 2000 (James Levine – David Hockney, MET New York, 1991)
- DVD Opus Arte 2003 (Sir Colin Davis – David McVicar, Covent Garden, 2003)

Illustrations

- Ill. 1 : photo de l'un des célèbres décors de Schinkel, dont voici les références :

Karl Friedrich Schinkel, *Die Zauberflöte*. I. Akt, 6. Szene: Sternenhimmel, Thron der Königin der Nacht, 1819-24, Aquatinta und Radierung koloriert, Österreichisches Theatermuseum, Wien © Kunsthistorisches Museum Wien (traduction : Karl Friedrich Schinkel, *La Flûte enchantée*. Acte I, scène 6 : Ciel étoilé, trône de la Reine de la Nuit, 1819-1824, eau-forte et lavis coloré, Musée autrichien du théâtre, Vienne © Kunsthistorisches Museum).

- Ill. 2 : photo de la représentation de *La Flûte enchantée* donnée à l'Opéra de Lyon en juin 2013 dans la mise en scène de Pierrick Sorin et Luc de Wit, décors de Pierrick Sorin (crédit photo : © Stofleth, 2013).