

MOZARTEUM



DE FRANCE

MOZARTEUM DE FRANCE

SAISON 2016-2017

*Présentation des nouveautés discographiques*

Lundi 12 décembre 2016 à 15 heures

Alison BALSOM, trompette.

Stephen Cleobury et Tom Etheridge (orgue). Choir of King's College; WARNER. 2016.

FASCH Johann Friedrich (1688-1758) : *Concerto en ré majeur* - I [Allegro](#)

BACH Johann Sebastian : *In Dulci júbilo* BWV 729 - *Wer nur den lieben Gott* BWV 647 - *Meine Seele erhebt den Herren* BWV 648 - *Herz und Mund und Tat und Leben* BWV 147 - *Wo soll ich fliehen hin* BWV 646 - *Ach bleib bei uns Herr Jesu Christe* BWV 649 –

[Wachet auf, ruft die Stimme](#) BWV 645 - 50 –

TORELLI Giuseppe (1658- 1709) : *Sonata en ré majeur*

CORELLI Arcangelo (1653-1713) : *Concerto Grosso de Noël* op. 6 n° 8 -

WARNER. 2016. 🎧

Joyce DiDONATO, mezzo-soprano : *War and Peace*

HAENDEL Georg Fredrich (1685-1757) : *Jephta* - *Some dire event hangs o'er our heads* (Storgè) - *Giulio Cesare* : *Vani sono i lamenti...* *Svegliatevi nel core* (Sesto) - *Da tempeste il legno infranto* (Cleopatra) - *Agrippina* : *Pensieri, pensieri, voi mi tormentate* (Aggripina) - *Rinaldo* - *Lascia ch'io pianga* (Almirena) - *Augelletti che cantate* (Almirena) - *Susanna* : *Lead me, oh lead me to some cool retreat* (Susanna).

MONTEVERDI Claudio (1567-1643): *Il ritorno d'Ulisse in patria* : *Illustratevi o cieli* (Penelope).

LEO Leonardi (1694-1744) : *Andromaca* : *Prendi quel ferro, o barbaro!* (Andromaca)

PURCELL Henry (1659-1695) : *The Indian Queen* : *They tellus that you mighty powers above* (Orazia) - *Why should men quarrel here* (A Girl) - *Bonduca or The British Heroine* : *Oh! lead me to some peaceful gloom* (Bonvica) –

*Dido and Aeneas* : *Thy hand, Belinda...* [When I am laid inearth](#) (Dido)

JOMMELLI Niccolo (1714-1774) : *Attilio Regolo* : *Sprezza il furor del vento* (Regolo) - *Par che di giubilo* (Attila).

*Il pomo d'oro*. Dir. Maxim Emelyanychev. WARNER. 2016. 🎧

Chers amis,

Voici une nouvelle année qui s'achève et donc aussi une nouvelle fête du MOZARTEUM DE FRANCE qui s'ouvre par la traditionnelle présentation des nouveautés discographiques.

Je remercie vivement notre ami Daniel Missire qui les a rassemblés depuis juin dernier, et les maisons de disques qui nous soutiennent et nous les procurent.

Nous voulons d'ailleurs que l'existence de notre Discothèque soit plus visible sur notre site internet, que ces Maisons de Disques en profitent également. Nous souhaitons aussi que vous puissiez, grâce à l'évolution des techniques, en avoir l'usage (qui reste encore à définir).

Je vous ai souvent entretenu de l'évolution de notre Discothèque. La saisie informatique est désormais achevée grâce à plusieurs personnes et surtout à Elisabeth Tessier, avec Joseph Roller. Nous pourrions avoir une utilisation plus efficace et rapide des trésors engrangés.

Maintenant nous allons procéder à une mise en ligne (d'abord interne) de tous ces Cds, avant de les rendre accessibles à tous et à chacun via une base de données constituée par notre webmaster Gérard Jouannot.

D'ailleurs le document que je vous remets aujourd'hui et à partir duquel nous allons écouter de la musique mentionne les plages que j'ai choisies. Mais si l'on veut écouter autre chose, nous avons les Cds à notre disposition.

Les Cds que je vous présente aujourd'hui nous révèlent, à côté de talents confirmés, beaucoup de nouveaux venus qui rajeunissent les rangs des interprètes de haut niveau, et souvent avec des prises de son excellentes.

Yves Jaffrès

## Musique baroque

KERLL Johann Caspar (1627-1693) : [Missa pro defunctis](#)

FUX Johann Joseph (1660-1741) = [Kaiserrequiem](#). Vox Luminis. Dir. Lionel Meunier.

RICERCARE. 2016. 🎧

CD 1 PLAGE 4 ([Presto](#)) - CD 2 PLAGE 5 ([Chaconne](#))

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) : *Sonates et Partitas* pour violon. Kyung Wha Chung. 2 CD.

WARNER. 2016. 🎧

PLAGE 5 ([Lacrimosa](#)) - PLAGE 14 : [Quia fecit](#)

SCARLATTI Alessandro (1660-1725): *Missa defunctorum – Salve Regina – Magnificat –*

*Miserere mei*. Odhecaton, dir. Paolo Da Col. ARCANA. OUTHERE. 2016. 🎧

PLAGE 3 (Bach : [Aria](#)) - PLAGE 19 (Telemann : [Mein Liebster](#))

BACH Jean-Sébastien : *Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust* BWV 170 - Ich habe genug BWV 82.

TELEMANN Georg Philipp (1681-1767) : *Die Stille Nacht* TWV 1:364 - *Jesus liegt in letzten Zugen* TWV 1: 983. Cantates sacrées. Philippe Jaroussky et le Freiburger Barockorchester.

Dir. Petra Müllejans. ERATO. 2016. CD + DVD. 🎧

## Musique classique

CD 1 : *Sonate N°11 "Alla Turca"* I -- [Andante grazioso](#) et III-- [Allegretto](#)

MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) : *Sonates pour piano* par Fazil Say. 6 CDS.

WARNER. 2016. 🎧

MOZART Wolfgang Amadeus :

*Quatuor n° 16 en mi b majeur* K. 428

*Quatuor n° 19 en ut majeur* K. 465

*Divertimento en ré majeur* K. 136. I- [Allegro](#)

Quatuor van Kuik. ALPHA. OUTHERE. 2016 🎧

## Musique romantique

BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827) : *Sonates pour piano et violon n° 2, 4 & 9*

([Finale de Kreutzer](#)) (Lorenzo Gatto, violon et Julien Libeer, piano). ALPHA. 🎧

BRAHMS Johannès (1833-1897) : *Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en mi mineur* op. 38

[Allegro](#) - *Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en fa majeur* op. 99. [Adagio affettuoso](#)

Marie-Elisabeth Hecker, violoncelle et Martin Helmchen, piano. ALPHA. OUTHERE. 2016. 🎧

SCHUMANN Robert (1810-1856) : *Sonate pour piano et violon n° 1 en la mineur*, op. 105 – *Trois Fantaisies pour piano et violon*, op. 73

BRAHMS Johannès (1833-1897) : [Scherzo en ut mineur de la Sonate FAE](#), WoO 2

BACH Jean Sébastien Bach : *Sonate pour piano et violon n° 4 en ut mineur* BWV 1017.

Martha Argerich, piano et Itzhak Perlman, violon. WARNER. 2016. 🎧

## Récitals

Marianne CREBASSA, mezzo-soprano et Mozarteumorchester ; dir. Marc Minkovski. Oh boys.

GLUCK Christoph Willibald (1714-1787) : *Orphée et Eurydice*, Acte 1 : Amour, viens rendre à mon âme (Orphée).

MOZART Wolfgang Amadeus : *Lucio Silla*, K. 135, Act 3 : Pupille amate (Cecilio) - Dunque sperar poss'io... Il tenero momento (Cecilio) - *Le Nozze di Figaro*, K. 492, Act 2 : Voi che sapete (Cherubino) - *La finta giardiniera*, K. 196, Act 3 : Va' pure ad altri in braccio (Ramiro) - *Le Nozze di Figaro*, K. 492, Act 1 : Non so più (Cherubino) - *La Clemenza di Tito*, K. 621, Act 1 : Parto, ma tu ben mio (Sesto).

MEYERBEER (1791-1864) : *Les Huguenots*, Act 1 : Nobles seigneurs, salut! (Urbain).

OFFENBACH Jacques (1811-1880) : *Les Contes d'Hoffmann*, Act 4 : Vois sous l'archet frémissant (Nicklausse). *Fantasio*, Act 1 : Voyez dans la nuit brune (Fantasio).

THOMAS Albert (1811-1896) : *Psyché*, Act 2 : Non, ne la suivons pas... Sommeil, ami des dieux\_ (Eros)

GOUNOD Charles (1818-1893) : *Roméo et Juliette*, Act 3 : Depuis hier... Que fais-tu, blanche tourterelle\_ (Stéphano) - *Faust*, Act 4 : Versez vos chagrins dans mon âme (Siébel)

MASSNET Jules (1842-1912): *Cendrillon*, Act 2 : Allez, laissez-moi seul... Coeur sans amour, printemps sans roses (Le Prince Charmant)

CHABRIER Emmanuel (1841-1894) : *L'Etoile*, Act 1 : Ô petite étoile (Lazuli).

HAHN Reynaldo (1874-1947) : *Mozart*, Act 3 : [Un jour de plus... Alors, adieu donc, mon amour!](#) (Mozart).

ERATO. 2016. 🎧

**SHAKESPEARE William** (1564-1616) : Songs on texts by Shakespeare : Ian Bostridge, ténor et Antonio Pappano, piano ; Elisabeth Kenny, luth ; Michael Collins, clarinette ; Lawrence Power, alto. WARNER. 2016.

FINZI Gerald (1901-1956) : *Let us garlands bring*, op. 18

BYRD William (ca 1540-1623): *Caleno Custore me*

MORLEY Thomas (ca 1558-1602): *The First Book of Ayres or Little Short Songs* : It was a lover and his lass

JOHNSON Robert (ca 1583-1633) : [Where the bee sucks](#) – *Full Fathom Five*.

SCHUBERT Franz (1797-1828) : *Gesang*, op. 106, n° 4, D. 891 - *An Sylvia*

QUILTER Roger (1877-1953) : *Shakespeare Songs*, op. 6

GURNEY Ivor (1890-1937) : Elizabethan Songs.

HAYDN Franz Joseph (1732-1809) : *She never told her love*, Hob.XXVIa.

WARLOCK Peter (1894-1930) : [Pretty Ring Time](#) - *Sweet and twenty*

KORNGOLD Erich Wolfgang (1897-1957) : 4 Lieder, Op. 31

POULENC Francis (1899-1963): *Fancy*, FP 174

BRITTEN Benjamin (1913-1976) : *Fancie*

TIPPETT Michael (1905-1998): *Three Songs for Ariel*

STRAVINSKY Igor (1882-1971) : 3 Songs from William Shakespeare

Anonymous : When that I Was but a Little Tiny Boy.

WARNER. 2016. 🎧