

**MOZARTEUM**



**DE FRANCE**

**PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION  
MOZARTEUM DE SALZBOURG**

**Saison 2017-2018**

**Lundi 11 décembre 2017 à 17h30**

**Prochainement au MOZARTEUM DE FRANCE**

**Le lundi 18 décembre 2017, à 15h**

***La guitare entre musique classique et flamenco***

Par les guitaristes **Thomas Riamon**, lauréat du Conservatoire de Genève  
et **Nans de Jésus**, diplômé d'un Master en musicologie

**[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)**

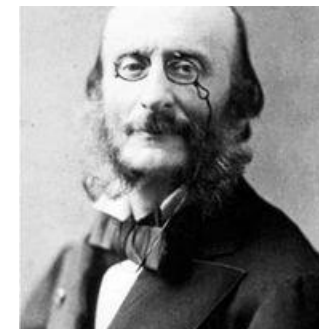
**Fête**

**du**

**MOZARTEUM**

**DE**

**FRANCE**



***Mélodies et airs d'opérettes* de POULENC et d'OFFENBACH  
par  
Florent KARRER, baryton et Chloé ELASMARR, piano**

## . Présentation du récital .

Pour changer des concours internationaux et des récitals polyglottes mis en scène, le Duo Vagabond vous propose en guise de récital de fin d'année un voyage léger chez Francis Poulenc et dans le monde de l'opérette et de l'opéra comique français. Une occasion de visiter deux thèmes emblématiques des fêtes d'hiver: l'enfance et l'ivresse.

## . Programme .

- "A tous les métiers moi j'excelle", air de Vertigo tiré de *Pepito*, d'Offenbach.
- "Montparnasse" de Francis Poulenc sur un poème d'Apollinaire.
- "Dans le jardin d'Anna" de Poulenc sur un poème d'Apollinaire.
- "Je vais m'en fourrer jusque là", air du Baron de Gondremarck, tiré de *la Vie parisienne* d'Offenbach.
- *le Bestiaire* de Poulenc sur des poèmes d'Apollinaire.
- "Qu'ils sont doux ces glouglous", air de Sganarelle, tiré du *Médecin malgré lui* de Gounod.
- Quatre chansons pour enfants de Francis Poulenc (textes de Jaboune).
- "Pour faire un brave mousquetaire" et "Gris, suis-je gris vraiment", air de Brissac tirés des *Mousquetaires au Couvent* de Varney.
- 4 poèmes d'Apollinaire, de Francis Poulenc.
- Air du Général Boum tiré de la *Grande duchesse de Gérolstein* d'Offenbach.

## . Biographies .

**Florent Karrer** : nouveau specimen de baryton lyrique reconverti depuis les Sciences politiques produit au CNSMD de Lyon (classe de Brian Parsons et Sylvie Leroy entre 2013 et 2017) présent dans des environnements variés du fait de sa polyvalence : opéras (Don Giovanni, Guglielmo ou Papageno chez Mozart, Peter dans Hänsel und Gretel d'Hunperdinck, Robert dans l'opéra contemporain 926,5 de Suzanne Giraud...), opérettes (Florestan dans Véronique de Messenger, Agamemnon dans la Belle Hélène d'Offenbach, ...), soliste en oratorios (Requiem de Fauré, de Duruflé, Messie de Haendel, musique baroque française...), récital polyglotte (membre du Duo Vagabond, avec Chloé Elasmар au piano) notamment et même au théâtre (scènes en plein air avec Justiniana, théâtre musical avec la Compagnie des Gentils, ....).

**Chloé Elasmар** : Fascinée par le partage déroutant que favorise la relation musicale, c'est tout naturellement que Chloé Elasmар se tourne vers un cursus d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle s'enthousiasme pour le monde du chant lyrique et entame une collaboration durable et régulière avec la Compagnie de l'Arène en tant que chef de chant et chef de chœur.

Elle choisit de fonder son propre duo avec la complicité du baryton Florent Karrer : le Duo Vagabond. Ensemble, ils remportent notamment le

### **Grand Prix et le Prix Poulenc au Concours International de Mélodie Française de Toulouse en novembre 2017.**

Soucieuse de sensibiliser le jeune public au monde du théâtre et du chant lyrique, Chloé Elasmар participe à la création d'un spectacle pour enfant *Quelle Aventure* ! Elle s'investit également dans la cause caritative au côté de l'association Ouvrir les yeux en enregistrant *Demain dès l'aube*, une chanson de Gaëtan Maire, destinée à soutenir la recherche et à aider les familles touchées par les neuropathies optiques.