

## Hugo PHILIPPEAU, piano

Hugo Philippeau, pianiste, étudie au CNSMD de Lyon depuis 2012. Il a obtenu un Master d'interprétation en 2017 sous la conduite d'Alain Planès. Cette même année, il est reçu à l'unanimité en Master de musique de chambre et en classe d'accompagnement.

Depuis 2012, il se produit en France et à l'étranger, en récital solo ou en duo avec Marie-Josèphe Jude aux Pianissimes de Lyon 2016, Salle Molière avec Dana Ciocarlie en mai 2017 ainsi qu'avec Le Trio des Lumières depuis sa création en 2017.

Il est demi-finaliste au Concours des Virtuoses du cœur 2013 et troisième prix du concours international Fauré, Debussy, Rachmaninov 2015 à Brest.

Il accompagne différents chœurs en France et à l'étranger et exerce comme chef de chant et pianiste pour le Festival 2018 des Musiques interdites avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille.

## Julien HENRIC, ténor

Né à Lyon, Julien HENRIC, révélation lyrique 2018 de l'ADAMI, débute le chant lyrique comme ténor. Il poursuit ses études auprès de Sophie MARIN-DEGOR au Conservatoire National de Lyon.

Il est lauréat de trois prix au Concours Raymond DUFFAUT à Avignon en 2018. En 2018 et 2019, il interprétera en soliste la *Petite Messe Solennelle* (Rossini), la *Messe en Ut mineur* (Mozart), la *Messe de Requiem* (KV. 626) (Mozart), *Le Messie* (Haendel), le *Requiem* (Saint-Saëns), *La passion selon St Jean* (Bach), ainsi que les rôles d'Alfredo dans *La Traviata* (Verdi) lors du festival Lyrique en Lyonnais, de Paris dans *La Belle Hélène* (Offenbach) à l'Auditorium de Dijon et de Polidoro dans *Il flaminio* (Pergolesi) au TNP de Villeurbanne.

Il donnera également les *Dichterliebe* (Schumann) et le *Winterreise* (Schubert) dans la version orchestrée de 1993 *Eine komponierte Interpretation* (Zender)

---

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

MOZARTEUM



DE FRANCE

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION  
MOZARTEUM DE SALZBOURG

Saison 2018-2019

Lundi 17 décembre 2018, à 17h30



Concert par le Trio des Lumières

et

Julien HENRIC, ténor

En partenariat avec le Département Musique de chambre du  
CNSMD de Lyon

**Le Trio des Lumières** s'est constitué en octobre 2017. Il est formé par le violoniste Tianren Xie, le violoncelliste Florent Dartinet et le pianiste Hugo Philippeau, tous trois étudiants au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, ville des Lumières. C'est en référence à cette magnifique cité et métropole que le trio a trouvé son nom.

Cette jeune formation a déjà fait ses preuves, se produisant lors de plusieurs concerts. En 2018, elle entre en Master de musique de chambre au CNSMDL et se perfectionne auprès de Dana Ciocarlie, Frank Krawczyk, Yovan Markovitch et Agnès Sulem.

## Programme

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

*Trio en si bémol majeur*, K. 502 | 1786

Allegro

Larghetto

Allegretto

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

*Winterreise*, D. 911 sur des poèmes de Wilhelm Müller (extraits) | 1827

*Gute Nacht*

*Die Wetterfahne*

*Gefrorene Tränen*

*Erstarrung*

*Der Lindenbaum*

*Wasserflut*

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

25 Irish Songs, WoO 152 (extraits) | 1810 – 1813

*The return to Ulster* sur un poème de Walter Scott

*On the massacre of Glencoe* sur un poème de Walter Scott

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

25 Scottish Songs, op. 108 (extraits) | 1815 – 1818

*Enchantress, farewell*

*Come fill fill, my good fellow*

## Tianren XIE, violon

**Tianren Xie** est né en 1994 en Chine à Guangdong. Il commence à jouer du violon à l'âge de cinq ans. Il est l'élève de Zhaoyang Lin au Central Conservatory of Music (CCOM) jusqu'en 2016. En 2011, il reçoit une bourse de la fonction EDIFIER pour les musiciens. En 2012, il reçoit un premier prix au concours d'entrée du CCOM. En 2014, il gagne deux prix au Concours international de violon Lipizer en tant que plus jeune musicien et pour la meilleure interprétation des œuvres de Lipizer. En 2014, il participe au CCTV Piano and Violin Competition et reçoit un cinquième prix ainsi qu'une bourse exceptionnelle de talent novateur du CCOM. En juillet 2017, il obtient le 1er prix dans la catégorie Excellence du Concours Marie Cantagrill. En mai 2018, il est finaliste du Concours Andrea Postacchini. Tianren participe à diverses master-classes de Boris Kuschner (nov 2014), Zhou Qian (nov 2014), Kun Hu (2014), Zakhar Bron (dec 214), Midori (mai 2015), Krzysztof Wegrzyn (2018) ... Il a été étudiant dans la classe de Marc Danel et Laurence Ketels.

Il est actuellement étudiant dans la classe de Marianne Piketty, Manuel Solans et Jennifer Gilbert au CNSMDL.

## Florent DARTINET, violoncelle

**Florent Dartinet** est né à Saint-Germain-en-Laye en 1991. Il débute le violoncelle à l'âge de six ans dans l'école de musique d'Achères dans les Yvelines. Il est rapidement repéré par Erwan Fauré qui décide de prendre en charge sa formation en cours particulier puis à la Schola Cantorum de Paris où il obtient son diplôme de concert en 2010. Parallèlement, il intègre le conservatoire du douzième arrondissement de Paris en 2008 et passe son DEM de la ville de Paris en 2010 dans la classe de Philippe Bary. Après un cycle de perfectionnement au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Marie-Paule Milone, il entre en au Pôle Sup'93 dans la classe de Philippe Muller puis de Florian Lauridon, et obtient un DNSPM et une licence de musicologie en 2016. La même année, il débute son cursus Master au CNSMDL dans la classe de Yvan Chiffolleau, et obtient son diplôme de Master en 2018. Florent est aujourd'hui membre du trio des Lumières avec Hugo Philippeau au piano et Tianren Xie au violon, et poursuit avec eux le cursus Master de musique de chambre au CNSMDL.