



Le portail de  
toutes les musiques

Une heure  
de musique avec ...

MOZARTEUM



DE FRANCE

# Le Boeuf sur le toit

de Darius Milhaud

par Pierre Cortot, agrégé de Lettres modernes et  
docteur en Sciences du langage (Art et littératures)

Jeudi 10 janvier à 12h30

ENTRÉE LIBRE

MOZARTEUM DE FRANCE  
39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon  
[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

Emblématique des années 1920, *Le Boeuf sur le toit* garde l'atmosphère qui, au lendemain des massacres de la Grande guerre, a révolutionné tous les domaines artistiques. En 1919, de retour du Brésil où Milhaud a séjourné deux ans (en tant que secrétaire de Claudel, alors ministre plénipotentiaire), il compose une pièce où la vitalité du carnaval brésilien s'exprime dans un langage nouveau. D'abord destiné à un duo violon piano pour illustrer les films de Charlot, le morceau sera orchestré pour produire un ballet-pantomime fantaisiste imprégné de dadaïsme, où collaboreront, entre autres, Cocteau (en tant que scénariste et metteur en scène), Dufy et les clowns Fratellini. La pièce (*samba carnavalesque* dixit Milhaud), construite en forme de rondo, porte comme titre le thème d'une rengaine brésilienne.