

MOZARTEUM



DE FRANCE



**Auditorium MALRAUX,
16, rue du Professeur Rollet Lyon 69003 (Métro Sans Souci)**

Mardi 29 janvier 2019, à 15 heures

Les variations pour piano de MOZART



Concert-Conférence

avec **Marina SAMSON-PRIMACHENKO,**
soliste internationale

et

Yves JAFFRÈS, docteur en Musicologie

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social : 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon
Site Internet : www.mozarteumdefrance.fr

Plan de la conférence

Qu'est-ce qu'une variation ?

Les variations dans l'œuvre de Mozart : sonates, concertos, symphonie

Les variations pour piano : pièce didactique / pièce de concert.

L'importance du répertoire français dans les thèmes choisis par Mozart.

Ah ! vous dirai-je maman, K. 265

Histoire du thème.

Les procédés de la variation :

Virtuosité de main droite, de main gauche,

Passage en ternaire (main droite, main gauche)

Variation rythmique

Opposition des traits rapides / accords

Variation en mineur

Variation en canon

Croisements de mains

Contraste de tempo : Adagio

Conclusion brillante à 3 temps.

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social : 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon
Site Internet : www.mozarteumdefrance.fr

Je suis Lindor K. 354 (printemps 1778)

Variations pour Mozart, le virtuose nouvellement arrivé à Paris

La belle Françoise K. 353 (été 1778)

Variations pour ses élèves et pour lui-même ?

Lison dormait K. 264 (septembre 1778)

Variations éclatantes à la fin de son séjour parisien

Evolution et enrichissement d'une œuvre à l'autre
au niveau de la conception générale
au niveau de la technique pianistique

„Ein Weib ist das herrlichste Ding“ K. 613

(mars 1791)

la dernière grande oeuvre pianistique de Mozart

Nouvelle conception de la variation

Lien avec *La Flûte enchantée*

La poésie du « dernier » Mozart

L'avenir de la variation...

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social : 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon
Site Internet : www.mozarteumdefrance.fr



Marina Samson-Primachenko, est née à Saint-Pétersbourg d'une mère pianiste professionnelle. Enfant prodige, elle donne son premier concert à 4 ans et entre dans à sept ans dans l'École spéciale pour enfants prodiges, affiliée au Conservatoire Supérieur de sa ville natale où elle remporte le Premier Prix à 14 ans avec le concerto pour piano n° 1 de Rachmaninov. Puis elle termine brillamment sa formation dans ce célèbre Conservatoire Supérieur de Saint-Pétersbourg avec l'obtention des prix d'excellence en piano solo, musique de chambre et accompagnement !

Depuis 1993, elle est basée en France, patrie de ses ancêtres maternels, et elle donne sans cesse des concerts en Europe (Angleterre, Allemagne, Tchécoslovaquie, Suisse, Hongrie, Italie et bien sûr la France). Elle enseigne à la Schola Cantorum de Paris, et est invitée aussi comme membre de jury dans de nombreuses compétitions internationales.

Yves Jaffrès, docteur en musicologie et vice-président du MOZARTEUM DE FRANCE, donne régulièrement des conférences musicales dans notre Association, mais aussi pour d'autres organismes, comme Saoû chante Mozart, la Société Philharmonique de Lyon, Ecully musical, Art et Culture à Ecully, etc... Il a publié, entre autres, une biographie de Mozart aux Editions Bleu nuit, dans la Collection Horizons.

Prochaine conférence du MOZARTEUM DE FRANCE (39 bis, rue de Marseille LYON 7^{ème})

Samedi 16 février 2019 à 15 heures :

La critique musicale lyonnaise à l'aube du XX^{ème} siècle

par **Mélanie Guérinand**, docteure en Musicologie

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social : 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon
Site Internet : www.mozarteumdefrance.fr