



Le portail de  
toutes les musiques

MOZARTEUM



DE FRANCE

Une heure de musique avec ...



# Giselle d'Adolphe Adam :

du romantisme à la folie

par **Julie de Bellis**, doctorante en musicologie

jeudi 16 mai 2019 à 12h30

**ENTRÉE LIBRE**

MOZARTEUM DE FRANCE  
39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon  
Rens. 04 78 30 81 41  
[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

## Giselle : du romantisme à la folie

Dix ans après l'avènement du « ballet blanc » et le succès de *La Sylphide* dans toute l'Europe, *Giselle* (créée en 1841) vient renouveler le genre et apparaît comme l'emblème du ballet romantique. Le sujet (mis en musique par Adolphe Adam) puise son inspiration dans un poème de Heine : jeune fille de la campagne, Giselle aime la danse et se fait aimer d'un prince, transgressant ainsi les règles et éveillant le pouvoir des willis, êtres surnaturels peuplant la forêt. A travers une utilisation puissante de la symbolique (fleurs, chiffres, pas), *Giselle* est un ballet sentimental qui mène son héroïne jusqu'à la folie, proposant à la ballerine un espace où sublimer technique et expressivité. Aboutissement du ballet romantique, *Giselle* devient l'allégorie de la ballerine, qui s'élève par la danse, exacerbe l'émotion jusqu'à la folie et offre un des derniers écrins à l'expression du ballet tragique où musique et danse sont encore intimement liés.