



Le portail de
toutes les musiques

MOZARTEUM



DE FRANCE

Une heure de musique avec ...

La Mer de Claude Debussy

par Caroline Delespaul,
Docteur en musicologie

Jeudi 15 novembre à 12h30

ENTRÉE LIBRE

MOZARTEUM DE FRANCE

39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

www.mozarteumdefrance.fr

Au fil du temps, la thématique de l'eau est devenue indissociable de la musique de Debussy. Si bien que lorsque les critiques, les musicologues, les musiciens ou même les mélomanes discutent sur le compositeur, ils utilisent généralement un vocabulaire figuré, extra-musical, y faisant référence. L'imaginaire du compositeur est ainsi liquide, son écriture ondoie ou encore s'égraine goutte à goutte. Dans la croyance commune, Claude Debussy se caractérise alors en tant que "poète des eaux" et possède un "style aquatique". Cette approche stylistique serait particulièrement prégnante dans l'une de ses oeuvres les plus célèbres, *La Mer* sous-titrée *trois esquisses symphoniques*, dont je vous propose de découvrir les moindres secrets durant cette conférence.