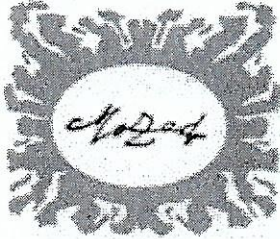


MOZARTEUM



DE FRANCE

## APRÈS-MIDI du DISQUE

**17 décembre 2018 à 15 heures**

Chers amis,

J'ai le plaisir de vous présenter aujourd'hui les CDs qui sont entrés dans notre discothèque dans le courant de l'année 2018.

Comme vous pouvez le voir, la moisson est intéressante, et ce, pour plusieurs raisons. D'une part, nous n'avons pas présenté en juin, comme d'habitude, les Cds arrivés depuis décembre dernier. De plus nous avons bénéficié de quelques dons privés, et nous sommes toujours en contact – et nous les remercions ici, - avec des maisons de disques qui nous soutiennent, dont Uvm Distribution et Warner Classics...

Un nouveau rangement

Depuis quelques années nous avons entrepris de faire un nouveau classement de nos Cds, avec les ressources de l'informatique. Une équipe avait déjà saisi les contenus de tous nos CDs. Vous pouvez voir aussi que les antiques boîtes à chaussures ont été remplacées par des grands coffrets noirs où les Cds sont et seront rangés par une numérotation dans un ordre linéaire. J'en profite pour remercier l'équipe très efficace de bénévoles qui a réalisé ce travail (Gilles Chollet, Lucie Doncieux, Paul Fouchérand, Christian Girard, Gérard Jouannot, Evelyne Perdriau, Joseph Roller, Jacques Wattiez). Ce reclassement s'accompagne d'une réorganisation de notre base de données interne qui permettra de savoir exactement le contenu des Cds et leur place dans nos armoires.

Un classement numérisé

De plus les Cds nouveaux sont systématiquement numérisés afin d'enrichir notre base de données en complétant titres des albums, noms des compositeurs, interprètes par les intitulés des plages des CDs, ce via un système de partage international où le MOZARTEUM DE FRANCE est partenaire actif.

Si vous consultez sur notre site [www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr), et cliquez à la rubrique « Activités » sur le mot « cédéthèque », non seulement vous trouvez le compte-rendu de nos dernières présentations de Cds, mais aussi les liens vers le site de l'éditeur de chacun des disques présentés.

Ainsi tout internaute qui se rend sur notre site pourra identifier le contenu des Cds (parfois rares) que nous possédons. De plus nous offrons aux maisons de disques qui nous aident une publicité, qu'ils méritent. En effet, les éditeurs n'hésitent pas à prendre des risques pour faire découvrir des pages de musiques du plus grand intérêt. Le MOZARTEUM DE FRANCE participe ainsi, modestement certes, mais activement à élargir la diffusion de la musique de qualité.

Le travail de numérisation vous sera expliqué par Gérard Jouannot. Il est en cours de réalisation et en bonne voie. Aujourd'hui nous allons parcourir un choix de plages dans cet éventail très large de musique.

Il est bon de terminer l'année civile en écoutant de la musique....

Yves Jaffrès

## Nouveautés récentes de l'année 2018

### Musique ancienne

#### 10101 : Johann Joachim Quantz (1697-1773) 4 concertos pour flûte (2018)

Eric Lamb, flûte – Die Kölner Akademie (dir. Michael Alexander Willens)

Concerto n° 109 QV 5:89 - Concerto n° 97 QV 5 :206 – Concerto n° 95 QV 5 : 124 – Concerto n° 146 QV 5 : 108

PROFIL. 2018.

#### 10102 : Light Divine

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Concerto in F HWV 331 – Eternal source, HWV 74 – Passacaille de Sonata op. 5, HWV 399 – What passion cannot, HWV 76 – Alla Caccia, HWV 79

Tomaso Albinoni (1671-1751) : Vien con nuova orribil guerra – Philip Jacob Ritter : Ciaccona a 7 – Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Ritournelle – Entrée d'Albaris- Tristes apprêts – Ballet figuré – Orage – Je ne sais quel ennui me presse – Chaconne.

The MIN Ensemble : Aksel Rykkvin, treble – Mark Bennett, trompette (dir. Lazar Miletic)

SIGNUM CLASSICS. 2018.

#### 10117 : Anima sacra. Airs baroques de musique sacrée.

Nicola Fago (1677-1745) : Alla gente a Dio diletta - Confitebor tibi, Domine – Tam non splendet sol creatus ; Johann David Heinichen (1683-1729) : Alma Redemptoris Mater ;

Domenico Sarro (1679-1744) : Laudamus te ; Francesco Feo (1691-1761) : Juste Judex ultionis – Jan Dismas Zelenka (1679-1745) : Smanie ... S'una sol lagrima ; Johann Adolf

Hasse (1699-1783) : Mea tormen, properate - Gaetano Schiassi ( ? ) : L'agneletta timidetta –

Francesco Durante (1684-1755) : Domine Fili unigenite.

Jakub Josef Orlinski et Il Pomo d'oro (dir. Maxim Emelyanychev)

ERATO. 2018.

### Mozart

#### 10109 : Concertos K. 467 en ut majeur et 491 en ut mineur

Piotr Anderszewski (piano et dir.) et le Sinfonia Varsovia

VIRGIN CLASSICS (2002/2018)

#### 10110-10115 : Intégrale des sonates par Alexei Lubimov (6 CDs)

ERATO. 2018

### Musique romantique

#### 10118 : Miroirs : Elsa Greisig, soprano

Charles Gounod (1818-1893) : Air des bijoux de *Faust* - Jules Massenet (1842-1912) : Dis-moi que je suis belle de *Thaïs* – Giacomo Puccini (1858-1924) : In quelle trine morbidi de *Manon Lescaut* - Jules Massenet : Allons, il le faut de *Manon*



Daniel **Steibelt** : Je vais donc usurper de *Roméo et Juliette* – **Gounod** : Dieu ! quel frisson de *Roméo et Juliette*

**Gioacchino Rossini** (1792-1868): Una voce poco fa de *Il Barbiere di Siviglia* – **Mozart** (1756-1791) : Porgi amor des *Nozze*

- Jules **Massenet** : Celui dont la parole... de *Hérodiade* – Richard **Strauss** (1864-1949) : Ah ! tu n'as pas voulu de *Salomé*

Orchestre national de Montpellier Occitanie (dir. Michael Schonwandt)  
ERATO. 2018.

### **10107 :**

**Robert Schumann (1810-1856) : concerto pour piano (solo :Alexandre Lonquich)**

**Norbert Burgmüller (1810-1836) : Symphonie n° 2, op. 11**

Ensemble Colibri (dir. Andrea Gallo)

ODRDEK. 2017.

## **XXème siècle**

### **10104 : Pour en finir avec la Guerre**

John Alden **Carpenter** (1876-1951) : Berceuse de guerre – Joseph **Jongen** (17873-1953) : Le Carnaval des tranchées – Ivor **Gurney** (1890-1937) : Préludes en la et en fa# ; – Déodat de **Séverac** (1872-1921) : Elégie héroïque ; J'ons eun joulie maison – Henry **Février** (1875-1957) : Aux morts pour la patrie ; Ô femmes qui pleurez – Jacques **Pillois** (1877-1935) : Les III chansons de Rosève - Darius **Milhaud** (1892-1974) : La tourtetelle ; Le Rossignol – Jacques **Brillouin** (1892-1971) : Il pleut – Bohuslav **Martinu** (1890-1959) : Automne malade – Georges **Antoine** (1892-1918) : Vendanges de 1914 – André **Messager** (1853-1929) : Pour la patrie - Louis **Durey** (1888-1979) : Ibis ; La Colombe ; le Chat du Bestiaire de G. Apollinaire - Paul **Hindemith** (1895-1963) : Tränenkruglein ; Lampe du soir - Rudi **Stephan** (1887-1915) : Das Hoholied der Nacht - Gabriel **Fauré** (1845-1924) : Vaisseaux, nous vous aurons aimés.

Françoise Masset, soprano et Anne Le Bozec, piano

HORTUS. 2018-

### **10105 : Spiller Trio**

Ernest **Chausson** (1855-1899) : Trio avec piano op. 3 – Quatuor avec piano op.30

Antonio Spiller, violon – Wen-Sinn Yang, violoncelle – Sylvia Natielli-Spiller, piano et Oscar Lisy, alto

AMBITUS. 1997.2018.

### **10100 : Hans Gal (1890-1987) : musique de chambre**

Quatuor avec piano op 13 – Trois Sonatines pour violon et piano op. 70

Katalin Kertesz, violon – Nichola Blakey, alto - Cressida Nash, violoncelle – Sarah Beth Briggs, piano

TOCCATA CLASSICS. 2018 ;

**10103 : Igor Raykhelson : musique de chambre**

Trio avec piano – Sonnet pour violon et piano – Sonate pour piano – Sonate pour violon –  
Quatuor à cordes.

Ekaterina Astashova, violon – Alexander Kniazev, violoncelle – Konstantin Lifschitz, piano –  
Borodin Quartett.

TOCCATA CLASSICS. 2018

**10108 : Charles O'Brien (1882-1968) : musique de chambre**

Deux Sonates et deux Valses pour Trios avec piano.

Yuri Kalnits, violon ; Alexander Volpov, violoncelle – Oleg Poliansky, piano

TOCCATA CLASSICS. 2018

**10116 : Musique polonaise**

Andrzej Panufnik (1914-1991) : Quatuor à cordes n° 3

Grazyna Bacewicz, femme (1909-1969) : Quatuor à cordes n° 4

Karol Szymanowski (1882-1937) : Quatuor à cordes . 37° 4

Dagmara Swystun et Marcin Ostrowski, violons – Magdalena Krawczuk, alto – Zofia  
Lodygowska, violoncelle

RECART. 2018.

**Jazz**

**10106 : Jean Rémy Guédon : Textes de Marc-Aurèle,**

Musique et direction : Jean Rémy Guédon

Ensemble Archimusic. Récitante : Laurence Malherbe

MARCAL CLASSICS. 2018.



**9306 : ROTA Nino (1911-1979) Oratorio MYSTERIUM**

Oratorio pour solistes, chœur, chœur d'enfants et orchestre

"A. Tuccari, soprano ; C. Vozza, mezzo-soprano ; G. Sinimberghi, ténor ; U. Trama, basse ; Chœur Pro Civitate : Dir. G. Sani ; Orchestre Pro Civitate : Dir. A. Renzi "

CLAVES DIGITAL 1993.

**9307 : FAURE Gabriel, FRANCK César, DEBUSSY Claude *Beau Soir***

Kyung Wha Chung, violon et Kevin Kenner, piano

Fauré (1845-1924) : Sonate pour violon n° 1 en la op. 13, Berceuse op. 16 – Franck (1822-1890) : Sonate pour violon en la, Panis angelicus - Debussy (1862-1918) : La fille aux cheveux de lin.

WARNER CLASSIC. 2018.

**9308 : Trumpet Collection - The Clarion Ensemble**

Girolamo FANTINI (1600-1675): Sonata detta la Renuccini - Claudio Monteverdi (1567-1643) Et e pur dunque vero - Girolamo Frescobaldi (1583-1643) : Canzona a canto solo - Henry Purcell (1659-1695) : To arms, heroic Prince - Alessandro Scarlatti (1660-1725) : Si suoni la tromba - Henry Bishop (1786-1855): Arietta and Walzer - Gaetano Donizetti (1797-1848): Io L'udia - H. Koenig : Post Horn Galop - Henry Bishop : Thine For Ever – Jean Baptiste Arban (1825-1889): Fantaisie sur Rigoletto - Herbert Clarke (1867-1845) : Cousins -p (1881-1955) : Légende

AMON RA. 1987.

**9309 : International Folk Songs Around The World**

Wiener Sängerknaben (dir. Peter Marschik) : 32 chants célèbres de tous pays

PHILIPS.1993.

**9310-9316. TCHAIKOVSKY Piotr Ilych (1840-1893) : Intégrale de piano**

Viktoria Postnikova, piano

ERATO (1990-1992/ 2018)

9310 CD 01. 2 Pièces op. 1 ; Souvenir de Hapsal, op.2 ; Valse-caprice, op. 4 ; Romance op. 5 ; Valse-scherzo, op. 7 ; Capriccio, op. 8 ; 3 Pièces, op. 9 ; 2 Pièces , op. 10

9311 CD 02. 6 Pièces, op. 19 ; 6 pièces sur un thème simple, op. 21 ; The volunteer fleet march ; Impromptu ; Valse-scherzo ; Impromptu-caprice ; Aveu passionné ; Marche militaire"

9312 CD 03. Sonate n° 2 en sol majeur, op. 37a ; Album pour enfants, op. 39 ; Dumka, op. 59

9313 CD 04. Les saisons, op. 37b ; Sonate n°1 en do mineur, op. 80

9314 CD 05. Fifty Russian Folk Songs ; Potpourri on themes from The Voyevoda ; 3 Romances, op. 16 n° 1, 4, 5 ; Theme and Variations in A minor

9315 CD 06. 12 Pièces de difficulté moyenne, op. 40 ; 6 Pièces, op. 51

9316 CD 07. 18 Pièces, op.72 ; Impromptu (momento lirico)"

**9317-9323 MOZART Wolfgang Amadeus : The last string quartets**

Alban Berg Quartett : G. Pichler, violon ; G. Schulz, violon ; T. Kakuska, alto ; V. Erben, violoncelle"

WARNER CLASSICS. 1987-1988/2018.

**9317** CD 01. Quatuor à cordes n° 14 en sol majeur, K 387 ; Quatuor à cordes n° 15 en ré mineur, K 421 (417b)

**9318** CD 02. Quatuor à cordes n°17 en si majeur, K 458 La chasse ; Quatuor à cordes n° 16 en mi majeur, K. 428 (421b)

**9319** CD 03. Quatuor à cordes n° 18 en la majeur, K 464 ; Quatuor à cordes n° 19 en do majeur, k 465 Dissonance

**9320** CD 04. Quatuor à cordes n° 20 en ré majeur, K 499 Hoffmeister ; Quatuor à cordes n° 21 en ré majeur, K 575

**9321** CD 05. Quatuor à cordes n° 22 en si majeur, K 589 ; Quatuor à cordes n° 23 en fa majeur, K 590"

**9322** CD 06. Quintette à cordes n° 3 en do majeur, K 515 ; Quintette à cordes n° 4 en sol mineur, K 516

**9323** CD 07. Concerto pour piano n° 12 en la majeur, K 414 (385b) ; Quatuor avec piano n° 2 en mi bémol majeur, K 493

**9324-9334 : España Eterna Jordi Savall 11 CDs**

WARNER CLASSICS

**9324** : Disque 1. Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, vielle"

CAVAILLON Gui, MIRAVAL Raimon, MARUELH Arnaut, BORNEH Giraut, VENTADORN Bernart, DIA Condesa, CADENET

Chansons de troubadours : G. FAIDIT : Vos que'm semblatz dels corals amadors - R. de MIRAVAL : Estat ai en greu cossirier - A. de MARUELH : Na Carenza al bel cors avinen - G. de BORNEH Si us quer conselh, bel'ami'Alamanda - B. de VENTADORN : Ab joi et ab joven m'apais - DIA : A cantar m'ér de so q'ieu no voldria - CADENET : S'anc fui belha ni preza

**9325** Disque 2 "V. de los ANGELES, soprano ; Ars Musicae de Barcelona, dir. E. GISPERT ; J. SAVALL, viole"

ANONYME, de la Torre Francisco, el SABIO Alfonso, de NARVAEZ Luis, de MUDARRA Alonso, MORAL Cristóbal, GUERRERO Francisco, de MORATA Ginés., ORTEGA Francisco"CD 02. Moyen âge et Renaissance : ANONYME : Ah, el novio no quiere dinero ; Como la rosa en la güerta ; Estavase la mora ; Aquel rey de Francia ; TORRE : Damos gracias a ti, Dios ; ANONYME : Sobre Baça estaba el Rey ; Ay! Que non hay! ; SABIO : Rosa das Rosas ; Maravillosos e piadosos ; ANONYME : Tres moricas m'enamoran ; NARVAEZ : Paseábase el rey moro ; MUDARRA Dime a do tienes las mientes ; MORALES : Si no's huviera mirado ; GUERRERO : Dexó la venda ; ANONYME : Puse mis amores ; MORATA : Aquí me declaró su pensamiento ; ORTEGA : Pues que me tienes Miguel"

**9326** Disque 3 **Llibre vermell de Montserrat**

"Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; Atelier vocal et instrumental du centre de l'abbaye aux dames



Virgo splendens hic in monte celso ; Stella splendens in monte ; Laudemus Virginem Mater est ; Los set goyts recomptarem ; Splendens ceptigera ; Polorum regina omnium nostra ; Ave Maria ; Mariam Matrem Virginem ; Imperayritz de la ciutat joyosa ; Ad mortem festinamus ; O Virgo splendens hic monte celso"

**9327 Disque 4 : Musique profane dans l'Espagne chrétienne et juive :1450-1550 : Musique de cour et chansons du temps des découvertes**

"Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, viole de gambe"

**9328 Disque 5 Musique profane dans l'Espagne chrétienne et juive :1450-1550**

"Hesperion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, viole de gambe

Romances sépharadiques du temps précédent l'expulsion des juifs d'Espagne

**9329 Disque 6 Variation instrumentale pendant la Renaissance espagnole**

Ricercar, dir : M. Piguet, J. Savall

**9330 Disque 7 Musique de la Renaissance à Naples**

"Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, viole de gambe"

ANONYME, GHIZEGHEM, CORNAGO, CORNAZANO, EBREO, NOLA, TORRE, GOMBERT, CABEZON, ORTIZ, VALENTE, WILLAERT

**9331 Disque 8 Musique instrumentale au temps de Charles V**

Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, viole de gambe"

CABEZON Antonio

**9332 Disque 9 : Chansons et dances du temps de Cervantes**

"Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ; J. Savall, viole de gambe"

GUERRERO, PISADOR, MUDARRA, NAVAEZ, ANONYME, VASQUEZ, ANCHIETA, ORTEGA, RIMONTE, ORTIZ, FLECHA, MARTIN Y COLL, SANTA CRUZ, ROMERO, ARANES

**9333 Disque 10 : Recercadas del tratado de glosas (1553)**

J. Savall, viole de gambe ; G. Galvez, clavecin ; S. Cassademunt, viole de gambe

ORTIZ Diego

**9334 Disque 11 .Le baroque espagnol**

"Hespèrion XX ; F. Montserrat, soprano ;T. Koopman, clavecin ;H. Smith, guitare ; C. Coin, viole de gambe ; J. Savall, viole de gambe"

DE MILANES, MARIN José, HIDALGO Juan, MARTIN Y COLL Antonio, DURON Sebastian, CABANILLES Juan, DEL VADO Juan

**9335 : CHAILLEY Jacques (1910-1999)**

Œuvres pour piano : "G. Ibanez, piano ; J. Robin, piano ; N. Tagrine, piano"

"Sonata Brève ; Le jardin nuptial ; Ballade romantique ; A nous deux maintenant ; Mon piano"

REM. 1994.

**9336 CHAILLEY Jacques (1910-1999)**

"Missa Solemnis ; Salve Regina ; Prière de Saint François ; Le cimetière marin"

"Ensemble polyphonique d'Alsace ; Collegium cantorum de Strasbourg, dir. : E. List"

SKARBO. S.d.

**9337 : TALGORN Frédéric (né en 1961) Vinum et Sanguinem**

"Vinum et Sanguinem Ode à Saint Vincent : Praeludium ; Noe ; Melki Tsedek ; Jesus Christ ; Hymne à Saint Vicent"

"Camerata de Bourgogne, dir. : F. Talgorn ; Chœur de la Saint Vincent, dir. : R. Toulet ; C. Estourelle, soprano ; M. Piquemal, baryton ; A. Heraud, récitant"

PIERRE VERANY. 1993.

**9338 : ELEGY**

**TCHAIKOVSKY** Piotr Ilych (1840-1893) : Elegy ; **FIBICH** Zdenek (1850-1900) : Poem ; Edvard **GRIEG** (1843-1907): Two elegiac melodies, op. 34 ; Giacomo **PUCCHINI** (1858-1924) : Crisantemi ; Gioachino **ROSSINI** (1792-1858) : Une larme ; Guillaume **LEKEU** (1870- 1894) : Adagio ; Max **REGER** (1873-1916): Lyric Andante ; VON **WEBERN** (1883-1945): Langsamer Satz ; Ernst **BLOCH** (1880-1959) : Prayer for cello and strings ; Anton **DVORAK** (1841-1904) : Nocturne, op. 40 ; Edward **ELGAR** (1857-1934) : Elegy, op. 58 ; Samuel **BARBER** (1910-1981) : Adagio for strings, op. 11 ; Alexandre **BORODIN** (1833-1887) : Nocturne ; Dimitri **SHOSTAKOVICH** (1906-1975) : Elegy, op. 29

Chamber Orchestra Kremlin, dir. : M. Rachlevsky

CLAVES DIGITAL. 1993.

**9339 : MOZART Wolfgang Amadeus**

"Sérénade pour instruments à vent K 388 ; Quintette à cordes K 516"

- Les solistes de l'orchestre Mozart de Bologne
- AMADEUS. s.d.

**9340 : Guy Bovet, orgue Jehan Alain**

Louis-Claude **DAQUIN** (1694-1772) : Noël en sol majeur, Michel **CORRETTE** (1707-1795) : Noël provençal ; César **FRANCK** (1822-1890) : Prélude, Fugue, Variation ; **GIGOUT** (1844-1925) : Toccata en si majeur ; Franz **LISZT** (1811-1886) : Consolation en mi majeur ; Padre Daivide **DA BERGAMO** (1791-1863): Suonatina in mi maggiore ; Samuel **WESLEY** (1661-1837) : Two pieces from 12 short pieces ; Jean-Sébastien **BACH** (1685-1750) : Praeludium und Fuge in G-dur ; Guy **BOVET** (né en 1942) : Voici Noël, Akatonbo ; Manuel **CORRAL** (ca 1830- ?) : Andante con variaciones ; William **ALBRIGHT** (1942): Sweet Sixteenths ; **ALAIN** : au temps de Noël, Jehan **ALAIN** (1911-1940): Litanies"

GALLO. 1994.