

MOZARTEUM DE FRANCE

Après-midi du disque

Samedi 11 décembre 2021

Liste des CD présentés

Musique baroque



Jean Baptiste LULLY : *Ballet Royal de la Naissance de Vénus*

Chœur de chambre de Namur – Les Talens lyriques (dir. Christophe Rousset).
APARTE.



Jean-Sébastien BACH par Aya HAMADA, clavecin

Tocatta BWV 912, Concerto italien BWV 971, Ouverture dans le style français BWV 831, Chaconne en ré mineur BWV 1004 (transcription Skip Sempé). EVIDENCE



PER L'ORCHESTRA DI DRESDA.

HEINICHEN Johann David : *Diana sull'Elba* ; Missa n° 12 : *Et in spiritum sancto* ; Missa n° 9 : *Concertino* ; Missa n° 9 : *Crucifixus* ; *Concerto en fa majeur*
ZELENKA Jan Dismas : *Il serpente di bronzo* ; *I penitenti al sepolcro* ; *Christe eleison* de la Missa dei Filii –

TELEMANN Georg Philipp : *Concerto pour violon en ré majeur*
QUANTZ Johann Joachim : *Concerto pour 2 flûtes*
PISENDEL Johann Georg : *Sonata pour orchestre*
FASCH Johann Friedrich : *Ouverture pour 2 orchestres.*
Alexis Kossenko. Les Ambassadeurs. La Grande Ecurie. APARTE.



ANIMA AETERNA : Jakub Jozef ORLINSKI
et Il Pomo d'Oro (dir. Francesco Corti) : ZELENKA Jan Dismas : *Barbara dira* ZWV 164 ;
Laetatus sum ZWV 90
FUX Johann Joseph : *La Fonte della salute* –
de ALMEIDA Francisco Antonio : *La Giuditta* -
NUCCI Bartolomeo : *Davide trionfante* –
MANNA Gennaro : *Laudate pueri* -
HAENDEL Georg Friedrich : Antiphon in D minor : *Alleluia* HWV 269
2 CDs. ERATO.



Wolfgang Amadeus MOZART



Die Zauberflöte K. 620 : *Der Hölle Rache kocht* –
Mitridate K. 87: *Lungi date* –
La Clemenza di Tito K. 621 : *Ecco il punto* –
Zaide K. 344 : *Ruhe sanft* –
Così fan tutte K. 588 : *Ei parte ...Per pietà* –
Die Entführung aus dem Serail K. 384 : *Welcher Kummer...Traurigkeit* –

Sinfonia Concertante for violin, viola and orchestra in E flat major K. 364.

Aleksandra Kurzak, soprano - Yuuki Wong, violin and conductor - Tomasz Wabnic, viola -
Morphing Chamber Orchestra. APARTE.



Musique romantique



WARNER CLASSICS.



CHOPIN Frédéric par Béatrice RANA : Etudes, op. 25 – 4 Scherzi.



SEGUEDILLES : Marianne CREBASSA, mezzo-soprano.
Stanislas de Barbeyrac, ténor ; Adriana Gonzales, Céline Laborie, sopranos ; ViCtoire Bunel, mezzo-soprano Alphonse Genin, piano ; Thibaut Garcia, guitare ; Chœur du Capitole de Toulouse Orchestre national du Capitole de Toulouse (dir. Ben Glassberg).
ERATO.

BIZET Georges : *Carmen* (Habanera ; Séguédille ; Chanson bohême)

de FALLA Manuel : *La vida breve* - Séguédille sur un poème de Théophile Gauthier

MASSENET Jules : *Don Quichotte* (Quand la femme a vingt ans) ; Nuit d'Espagne -

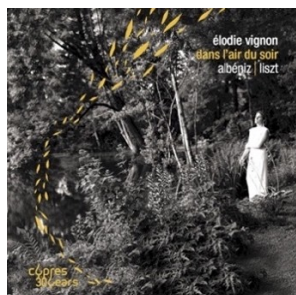
GUIRIDJI Jesus : 4 chansons des *Seis canciones castellanas*

SAINT-SAENS Camille : *El desdichado* –

MOMPOU Frederico : *Combat del somni* -

RAVEL Maurice : Chanson espagnole ; *L'Heure espagnole* (oh ! la pitoyable aventure) -

OFFENBACH Jacques : *La Périchole* (Le conquérant dit à la jeune indienne ; Vous a-t-on dit souvent)



ALBENIZ Isaac : *Suite espagnole*, op. 47 - LISZT Franz : *Trois Etudes* : *Il Lamento* ; *La Leggerezza* ; *Un sospiro* ; *Trois Sonnets de Pétrarque* n° 47, 104, 123

Elodie Vignon, piano. WARNER.



Musique du XX^{ème} siècle



PÄRT Arvo : *Tabula rasa* (1977) – *Fratres* (1992) – *Summa* (1991) – *Silouan's Song* (1991) – *Darf ich* (1995) – *Spiegel im Spiegel* (1978). ERATO.



DUTILLEUX – MERLIN – SCHÖNBERG
par le Quatuor Ebène, Antoine Tamestit (alto) et Nicolas Altstaedt (violoncello)
Henri Dutilleux : *Ainsi la nuit* - Raphaël Merlin : *Night bridge* – Arnold Schönberg :
Verklärte Nacht op. 4 (*La Nuit transfigurée*). ERATO.

