

**MOZARTEUM**



**DE FRANCE**

**PARTENAIRE OFFICIEL  
DE LA FONDATION  
MOZARTEUM DE SALZBOURG**

**Saison 2022-2023**

**Samedi 26 novembre 2022, à 14h30**



*Schumann : un piano fantastique*

**Conférence musicale par Claire Laplace  
Professeure de culture musicale  
au CRR de Grenoble**

## Présentation de la conférence

Des *Papillons* aux *Fantasiestücke*, du *Carnaval* aux *Davidsbündlertänze*... l'œuvre riche pour piano de Schumann regorge de références à des personnages issus de la littérature, et donne accès à un monde tantôt onirique, tantôt terrestre. La notion même de *Phantasie* se trouve au cœur de nombreuses œuvres, du côté de leur esprit romantique, comme de celui des effets instrumentaux, dans un mouvement d'invention permanent. Avec Schumann, le piano est témoin de scènes fantastiques, mais aussi chantre d'une âme profondément habitée. Plongée musicale et littéraire dans ces pages pianistiques inspirées et dans le réseau dense de son imagination.

## **Bibliographie**

- *Schumann*, André Boucourechliev, collection Solfèges 1995.
- *Schumann*, Brigitte François-Sappey, Fayard/Mirare, 2003  
*La musique dans l'Allemagne romantique*, Brigitte François-Sappey, Fayard, 2009.
- monographie approfondie : *Robert Schumann*, Brigitte François-Sappey, Fayard, 2000.
- en prolongement non musicologique autour de Schumann, on peut lire le *Journal intime, Robert et Clara Schumann*, Buchet-Chastel, 2019, et les *Lettres d'amour, Robert et Clara Schumann*, Buchet-Chastel, 2015.

## **Suggestions discographiques**

- Schumann, enregistrements au piano par Martha Argerich, Maria Joao Pires, Dana Ciocarlie, Vladimir Horowitz, Joaquin Achucarro...

## **. Biographie**

Après avoir fait ses études à la Haute école de Musique de Genève, puis au CNSMD de Lyon où elle obtient plusieurs Master (Culture musicale, Piano, Pédagogie), Claire Laplace poursuit avec plaisir ses envies de transmissions musicales, à travers des concerts, des actions de médiation, et par la pédagogie. Elle enseigne la culture musicale (histoire et analyse) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble depuis 2019. Elle développe également des projets de recherche sur le répertoire pianistique du tournant du XIXème siècle.

---

### **Prochaine manifestation**

**10 décembre 2022 à La Société Lyonnaise de Lecture**

**De 14h30 à 17h**

**Fête du MOZARTEUM**

**Après-midi du disque**

**Concert**

**Entrée payante : 10 €**

**[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)**