

MOZARTEUM



DE FRANCE

FÊTE DU MOZARTEUM DE FRANCE

10 décembre 2022

Présentation des nouveautés discographiques

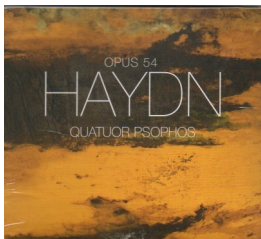
Musique baroque



Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) :
Theodora, oratorio (1750).
Il Pomo d'oro
(dir. Maxim Emelyanychev).
Coffret 3 CDs.
ERATO 2022



Musique classique



Joseph HAYDN (1732-1809) :
Quatuors op. 54 n° 1, 2 & 3 (1788);
Quatuor Psophos : Mathilde Biorsarello Hermann, Bleuenn
le Maître (violons), Cécile Grassi (alto), Guillaume
Martigné (violoncelle).
UNIK-ACCESS. 2022.
ERATO 2022

[Lien vers l'éditeur](#)



Musique romantique



A Monument for Beethoven :

Franz LISZT (1811-1886) : *Sonate en si mineur + Etude III : La Campanella* -

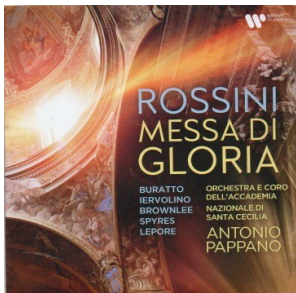
Frédéric CHOPIN (1810-1849) : *Prélude en ut# mineur, op. 45* -

Félix MENDELSSOHN (1809-1847) : *Variations sérieuses op. 54* -

Robert SCHUMANN (1810-1856) : *Fantaisie en ut, op. 17*

Œuvres autour de l'inauguration de la statue de Beethoven à Bonn les 10, 12 & 13 août 1845.

Par Yoav LEVANON. WARNER CLASSICS 2022.



Giacchino ROSSINI (1792 -1868) :

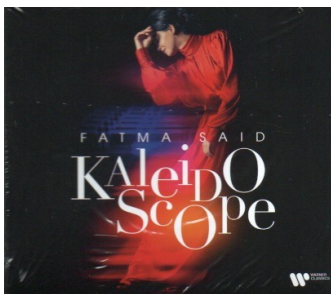
Messa di Gloria.

Orchestre et chœur de l'Académie nationale Sainte Cécile (dir. Antonio Pappano).

WARNER CLASSICS. 2022 ERATO 2022



RECITALS



Fatma SAID, soprano

KALEIDOSCOPE

Orchestre philharmonique de Monte-Carlo (dir. Sascha Goetzl).

WARNER CLASSICS. 2022.

Contenu :

Joaquin NIN : *Minué cantado* -

Jules MASSENET : *Obéissons quand leur voix appelle* (Manon) -

André MESSAGER : *Il est dans les nuits espagnoles* (La fiancée en loterie) -

Oscar STRAUSS : *Je t'aime quand même* (Les trois valses) -

Johann STRAUSS : *Ich spür es* (Gräfin) -

Franz LEHAR : *Meine Lippen, sie küssen* (Giuditta) -

Charles GOUNOD : *Ah ! je veux vivre* (Roméo et Juliette) -

Jacques OFFENBACH : *Belle nuit, ô nuit d'amour* (Les Contes d'Hoffmann) -

Geronimo GIMENEZ : *La tarantula é un bicho mu malo* (La Tempranica) -

Frederick LOEWE : *I could have danced all night* (My fair lady) -

Kurt WEILL : *Youkali* (Marie galante) -

Irving BERLIN : *Cheek to cheek* (Top Hat) -

Carlos GARDEL : *Por una cabeza* (Tango Bar) -

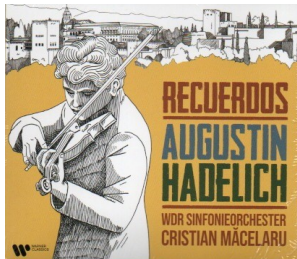
Angel VILLOLDO : *Ad ay sa'ab* -

Friedrich SCHRÖDER : *Ich tanze mit dir* (Sieben Ohrfeigen) -

Astor PIAZZOLLA : *Yo soy Maria* (Maria de Buenos Aires) & *Oblivion* ((Enrico IV) -

Serge GAINSBORG : *La Javanaise* - , George MERRIL & Shannon RUBICAM : *I wanna dance with somebody* -

Gino PAOLI : *Senza fine.*



Augustin HADELICH, violon RECUERDOS :

Pablo de SARASATE (1844-1990) : *Carmen Fantasy* (d'après Bizet) -

Sergei PROKOFIEV (1891-1953): *Concerto n° 2* -

Benjamin BRITTEN (1913-1976) : *Concerto en ré mineur* - Francisco

TARREGA (1852-1909) : *Recuerdos de la Alhambra.*

WDR Sinfonieorchester (dir. Cristian Măcelaru).

WARNER CLASSICS. 2022



Musique du XX^{ème} siècle



MESSIAEN Olivier (1908-1992) :

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus.

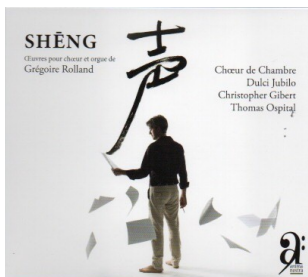
Hommages à Olivier MESSIAEN de Anthony CHEUNG -
Törü TAKEMITSU - Tristan MURAIL - György KURTAG -
Jonathan HARVEY.

par **Bertrand CHAMAYOU.**

2 CDs. ERATO. 2022.



Musique du XXI^{ème} siècle



Grégoire ROLLAND :

Œuvres pour chœur et orgue.

Chœur de chambre Jubilo

(dir. Christopher Gilbert),

Thomas Ospital (orgue).

ANIMA NOSTRA 2022.

ERATO 2022

