

MOZARTEUM



DE FRANCE

**PARTENAIRE OFFICIEL DE LA
FONDATION MOZARTEUM DE
SALZBOURG**

Saison 2022-2023

Samedi 7 janvier 2023, à 14h30



Mozart et quelques instruments rares
Orgue mécanique, glassharmonica, glockenspiel, contrebasse

Par

Yves Jaffrès
Docteur en musicologie
Agrégé de musique

Présentation de la conférence

Mozart, l'orgue et les instruments rares

« À mes yeux, à mes oreilles, l'orgue est le roi des instruments » (Lettre de Mozart à son père, 18 octobre 1777) !

Quand on lit une telle déclaration, on peut se demander pourquoi Mozart n'a pas écrit davantage de pièces pour orgue alors que dans toutes les villes où il passait, il jouait les instruments les plus fameux pour le plus grand plaisir de ses auditeurs ! Que reste-t-il de ces brillantes improvisations ? Les musicologues ont bien cherché à regrouper toutes les pièces jouables sur l'orgue... et cela aboutit aux *Fantaisies* exceptionnelles qu'il écrivit pour des orgues mécaniques à la fin de sa vie !

Par ailleurs la curiosité insatiable et sa créativité naturelle de Mozart font qu'il s'est intéressé à des instruments tout nouveaux à son époque, et en particulier au mystérieux harmonica de verre... sans oublier le glockenspiel de *La Flûte enchantée* et quelques pages pour la contrebasse rarement jouées... Qui, avant lui, avait exploité trois trombones pour la voix de Neptune dans *Idoménée* ?

Quand Mozart s'écarte des sentiers battus, c'est qu'il y a quelque chose de particulier à découvrir...

1 – DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE.

MOZART : Intégrale Brilliant Classics.



Horloge musicale

2 – BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.

MOZART, Correspondance complète, traduction Geneviève Geffray. Flammarion. 2011.

TRAVERSIER Mélanie, L'harmonica de verre et miss Davies. Seuil 2021.

HOCQUARD Jean-Victor, Mozart, l'amour, la mort. Librairie Séguier. 1987.

JAFFRES Yves : La grande fantaisie en fa mineur K. 608. L'Education musicale n° 383. 1991.

. Biographie .

Professeur agrégé d'Education musicale en retraite, Yves Jaffrès a enseigné dans plusieurs Lycées de Lyon (La Martinière-Duchère, Jean-Perrin, Lycée du Parc) et il a été chargé de cours au Département Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2. Docteur en Musicologie, ses travaux portent sur la musique française au XVIII^{ème} siècle (Thèse sur Michel Corrette et publications diverses, dont des articles de Dictionnaires). Conférencier, il donne, entre autres, chaque année une conférence sur un aspect de la musique de Mozart. En 2014 il a publié une biographie de Mozart (éditions bleu nuit). Il est aussi organiste titulaire de l'église Saint-Denis de la Croix-Rousse.

Prochaine conférence musicale

Jeudi 26 janvier 2023, à 14h30

Les idées des Lumières dans les opéras de Mozart

Par Pierre Saby

**Professeur émérite en musicologie à l'Université Lumière
Lyon 2**