



UNE HEURE DE  
MUSIQUE AVEC ...

# Stabat Mater de Pergolèse

par Irène Hontang  
Doctorante en musicologie

Judi 2 février 2023  
12h30 – 13h30

ENTRÉE LIBRE

MOZARTEUM DE FRANCE 39 bis, rue de Marseille 69007 Lyon

Rens. 04 78 30 81 41

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

## Présentation

En 1736, soit quelques mois avant sa mort prématurée à l'âge de 26 ans seulement, Pergolèse compose l'œuvre la plus célèbre et la plus dramatique de son répertoire : le *Stabat Mater*. Cette œuvre mêlant voix et petit orchestre s'inscrit dans la lignée d'un autre *Stabat mater*, celui composé par son aîné Alessandro Scarlatti. Il y emprunte même une instrumentation identique. L'identité de cet ultime chef-d'œuvre surprend à plusieurs égards, et notamment par son caractère lyrique et théâtral (ce qui est épatant pour une pièce destinée à l'Église). Retour sur l'histoire et les subtilités étonnantes du *Stabat Mater* de Pergolèse, une œuvre que le compositeur n'a jamais pu entendre !

