

MOZARTEUM



DE FRANCE

**PARTENAIRE OFFICIEL
DE LA FONDATION MOZARTEUM
DE SALZBOURG**

Saison 2022-2023

Samedi 13 mai 2023, à 14h30



***Tangos, milongas, compadritos y cuchillo
De Gardel à Piazzolla***

Par

**Philippe SOLER
Professeur de piano au CRR de Lyon**

Présentation de la conférence

Depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours été très proche de cette musique, du fait de mes origines latines. Mes parents avaient énormément de disques lesquels tournaient en boucle à la maison. Au fil du temps, je n'ai cessé de m'imprégner de ce genre musical, de l'approfondir par le biais de ses interprètes, de ses compositeurs, arrangeurs, paroliers et poètes. Ce voyage tanguero fera la part belle au chanteur Carlos Gardel, mettra en parallèle tangos populaires et tangos classiques, quelques autres musiques argentines, chacarera, vidala, zamba, avec comme il se doit la poésie d'Atahualpa Yupanki. Et puis il y aura Piazzolla, ce Picasso du tango, lequel transcendera ce genre musical en lui donnant une dimension universelle. Et enfin l'univers poétique de Borges aura une place de choix, sans oublier le cinéaste Carlos Saura, lequel nous a quitté récemment, et dont l'extraordinaire film Tango, datant de 1998 servira de support visuel à cette conférence.

Élément de bibliographie

Dictionnaire passionné du tango, par Gwen-Haël Denigot, Jean-Louis Mingalon et Emmanuelle Honorin, Éditions du Seuil, 2015

Éléments de discographie

- **Carlos Gardel**
 - Compilation : Privilégier l'Édition *Frémeaux Associés*.
 - Intégrale *El Bandonéon* Volumes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 15, 16
- **Nuevo Tango** (Astor Piazzola, Anibal Troilo, Quinteto Real, Roberto Goyeneche)
Éditions Frémeaux Associés.
- **Mi Buenos Aires Querido** (Daniel Barenboïm et Rodolfo Mederos)
Editions Teldec
- **Mercedes Sosa interprète Atahualpa Yupanqui**
Philips Universal
- **DVD Tango de Carlos Saura**
- **CD Bande originale du film**
Edition Deutsche Gramophon

. Biographie .

Parallèlement à ses études dans des institutions comme l'ENM de Tarbes, le Conservatoire de Toulouse, ou l'École Normale de Musique de Paris, ce pianiste a rencontré tout au long de ses années d'apprentissage, des musiciens français et étrangers, hors des circuits conventionnels, qui l'ont profondément marqué et ont été déterminants pour lui : en particulier son premier professeur, Gonzalo Tintorer, disciple du compositeur espagnol Granados et du pianiste Ricardo Vines.

Il obtient des récompenses aux Concours Internationaux de Barcelone (1981) et de Finale Ligure (1983) et commence à se produire successivement en France, Espagne, Italie et Belgique. Parallèlement, il se consacrera à la pédagogie, tout d'abord au Conservatoire National de Région de Toulouse, et actuellement au Conservatoire National de Région de Lyon, en tant que professeur titulaire. Discophile passionné, collectionneur, il a donné depuis quelques années des conférences sur l'histoire et l'évolution de l'interprétation pianistique (Chopin, le piano français...

Depuis septembre 2018, il a rejoint l'équipe de « Tous mélomanes » sur R.C.F, et transmet sa passion, entre autres, pour les grands interprètes, les enregistrements historiques, la poésie, le jazz.

Prochaine conférence musicale

Lundi 22 mai 2023, à 14h30

Le Jazz et les Droits Civiques aux Etats-Unis

Par Jean-Paul BOUTELLIER
Fondateur du festival Jazz à Vienne

mozarteumdefrance.fr