

MOZARTEUM



DE FRANCE

Samedi 16 décembre 2023

à 14 h 30

Nouveautés discographiques

Présentation par Yves Jaffrès

Gautier CAPUÇON, violoncelle : *Destination Paris*. ERATO. 2023.

Mémoires sentimentales : Kosma (Les feuilles mortes) (5)

Classiques : Bizet (Habanera) (2) – Lehar (La veuve joyeuse) (4) – Rameau (Les sauvages) (6)

– Gounod (Roméo et Juliette) (9) – Ravel (Pavane) (13) – Debussy (Beau soir) (15) –

Offenbach (Les contes d'Hoffmann : barcarolle) (19) – Fauré : Sicilienne (21)

Comédies musicales : Legrand (Un été 42) (7)

Chansons : La foule (Piaf) (1), Waterloo road (Joe Dassin) (3) – Brassens : Les copains d'abord

(8) – Goldmann : Pense à nous (11) + Envole-moi (17) – Aznavour (La bohème) (14) –

Musiques de film : Lai (Un homme t'embrasse) (10) – Morricone (Le Professionnel) (12) –

Cocciante (Belle) (16) – Sarde (La chanson d'Hélène) (18) – Delerue (Thème de Camille in Le

mépris) – Cosma (La Boum) (22)

EDGAR MOREAU, violoncelliste. ERATO. 2023.

Mieczyslaw WEINBERG (1919-1996) : Concerto pour violoncelle et orchestre en do mineur, op. 43.

Henri DUTILLEUX (1916-2013) : « Tout un monde lointain » Concerto pour violoncelle et orchestre

WDR Sinfonieorchester (dir. Andris Poga).

Philippe JAROUSKY, contre-ténor : *Forgotten arias*. ERATO. 2023.

Le Concert de la Loge (dir. Julien Chauvin).

Choix d'airs d'opéras baroques tardifs (livrets de Métastase)

Andrea BERNASCONI (ca 1706-1784) - Christoph Willibald GLUCK (1714-1787) - Niccolò

PICCINI (1738-1800) - Giovanni Battista FERRANDINI (ca 1710-1791) - Tommaso TRAIETTA

(1727-1779) - Michelangelo VALENTINI (1720-1768) : La clemenza di Tito - Johann Adolph

HASSE (1699-1783) - Johann Christian BACH (1735-1782) - Niccolò JOMMELLI (1714-1774)

Thibaud GARCIA, guitare. ERATO. 2023

Agustin BARRIOS (1885-1944) : musicien paraguayen.

Un sueño en la floresta – Dansas – mazurkas – una limosnista por el amor de Dios – Preludio – Villancico – etc...et transcription de Frédéric CHOPIN (1810-1849), Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827), Robert SCHUMANN (1810-1856).

Dons de Jacques Wattiez

GYROWETZ Adalbert (1763-1850) : CPO 2023.

Flute quartets, op. 37, par Ardinghello Ensemble.

Richard ARNELL (1917-2009) & Stanley BATE : Toccata. 2022.

Sonates pour violon et piano. Patrick Wastnage, violon et Elisabeth Dunn, piano.

Gautier CAPUÇON, violoncelle : Sensations WARNER CLASSICS. 2022.

Jérôme Ducros (piano et arrangements) – Lucienne Renaudin Vaty (trompette) – Fatima Saïd (soprano) – Orchestre national de Bretagne (dir. Johanna Malangré).

Mémoires sentimentales : ex. page 1 : musique de film : The Wizard of Oz. (beaucoup de vibrato) – page 3 : Amazing grace – Liste de Schindler (page 5) - LOVE (page 6) – Mission (10) – Legrand : Les parapluies de Cherbourg (16)

Classiques : Page 2 : Prokofiev : la danse des chevaliers (cello, piano et orchestre) – page 8 : Adagio de Barber – Villa-Lobos : Bachiana (11) – Dvorak : danse slave (12) + Symphonie du Nouveau monde (17) – Smetana : la Moldau (13) – Grieg : Peer Gynt (14) – Puccini : Turandot (15) :

Comédies musicales : Singin' in the rain (page 4) – La vie en rose (7)

Chansons : Comme d'habitude (C. François) (9) – Quand on n'a que l'amour (Brel) (19)

Naoko YOSHIINO & Marie-Pierre LANGLAMET, harpistes SENS. 2020.

DANSES par BARTOK, ALBENIZ, GRANADOS, RESPIGHI, FRANCK, RAVEL, de FALLA, DAMASE.

Nicolas PROST, saxophone and guests. SENS. 2019.

Un CD de pièces rares de l'histoire méconnue du saxophone.

John ADAMS – César FRANCK – Hector BERLIOZ – Michel LEGRAND – Philippe GAUBERT – Paul HINDEMITH (1895-1963) : sonate pour saxo alto et piano – Ambroise THOMAS – Arvo PÄRT (Summa, en 1977, pour quatuor) – Heitor VILLA-LOBOS – Karol BEFFA – André JOLIVET.

Gautier CAPUÇON, violoncelle WARNER CLASSICS. 2015.

Dmitri CHOSTAKOVICH (1908-1975) : Concertos pour violoncelle n° 1, op. 107 et n° 2, op. 126
Mariinsky orchestra (dir. Valery Gergiev).