

MOZARTEUM



DE FRANCE

Samedi 14 décembre 2024

39 bis, rue Marseille Lyon 7^{ème}

FÊTE du MOZARTEUM

14 h 30 : Auditions musicales

« coups de cœur »

16 h : Concert de fin d'année

Hélène Malnoury : piano Patrick

Oriol : violon alto

(Knox, Massenet, Schubert, Franck)

www.mozarteumdefrance.fr

(entrée : 10 €)

LES « COUPS DE CŒUR »
du Mozarteum de France 2024

George Gershwin : *Rhapsody in blue*

(Michèle Biemann)

Arnold Schönberg : *Gurrelieder*

(Philippe Sardin)

Mozart : *La finta giardiniera* air de Sandrina

(Yves Jaffrès)

Rodrigo : Concerto d'Aranjuez

(Andrée Fréaud)

Mozart : Exultate, jubilate K. 165

(Paul Foucherand)

Landi : Diridin

(Pierre Saby)

Tartini : Concerto - Galuppi: Sinfonia

(Évelyne Perdriau)

Les vents français

(Élisabeth Teissier)

Concert de fin d'année

piano et violon alto

Garh Knox (1956-)

Quartet for one (2020) (alto solo)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate « arpeggione » : Allegro moderato

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation de Thaïs

César Franck (1822-1890)

Sonate pour piano et violon

Hélène MALNOURY

Professeur d'Enseignement Artistique de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon.

Elle a remporté plusieurs prix pour clôturer une formation supérieure de piano dans diverses académies ainsi qu'au Conservatoire de Lyon et à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Elle a aussi obtenu un Diplôme de Fin d'Etudes en Contrebasse (aux CRR de Lyon et de Chalon sur Saône).

Hélène se produit régulièrement en concert: Elle prépare actuellement différents projets d'enregistrements et concerts (années commémoratives etc..)

Patrick Oriol, violon alto

Altiste, diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, Patrick Oriol se passionne pour le quatuor à cordes avec lequel il remporte des concours internationaux, se produit sur des scènes prestigieuses et enregistre plusieurs disques de musique française.

Artiste dans l'âme, Patrick Oriol est professeur au Conservatoire de Grenoble et alto solo de l'Orchestre des Pays de Savoie. Il est membre de longue date du Lemanic Modern Ensemble et de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Activiste de l'art, il emprunte aussi d'autres chemins d'expression, au détour de traditions lointaines ou d'un air de bandonéon.

Le mois Mozart 2025

Samedi 11 janvier à 14 h 30

Un Mozart plus léger ? Divertimenti, cassations, sérénades par Yves Jaffrès,
docteur en musicologie

Samedi 18 janvier à 14 h 30

Écriture musicale et expression de la transcendance chez Mozart : regards sur trois airs de soprano (1781-1783)

par Pierre Saby,
musicologue