

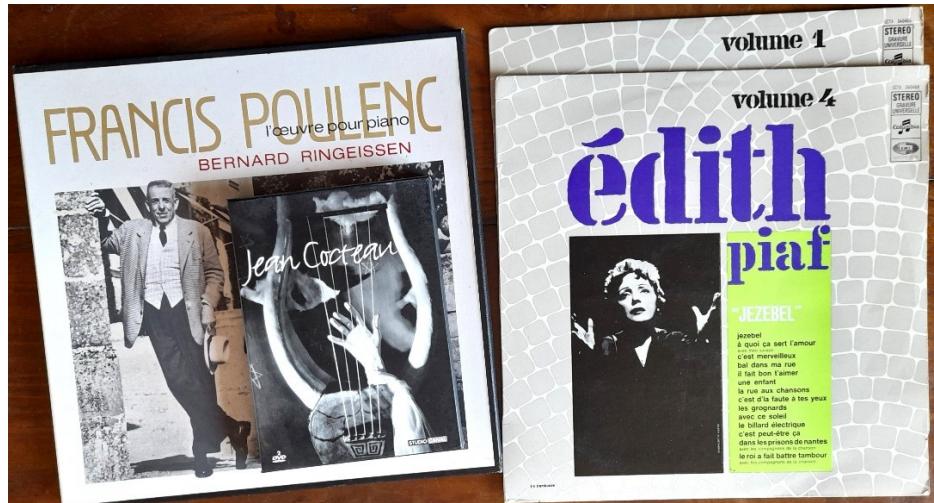


PARTENAIRE OFFICIEL DE LA
FONDATION MOZARTEUM
DE SALZBOURG

**Samedi 8 février 2025
à 14 heures 30**

39 bis, rue de Marseille 69007 LYON

CONFÉRENCE MUSICALE



Il était une fois Piaf, Cocteau, Poulenc...

par
Philippe Soler

Il était une fois Piaf, Cocteau, Poulenc...

Mise en miroir de ces trois artistes hors du commun. Amitiés, travail, créations, mélange des genres, interactions orchestrées par ce manager de génie qu'était Jean Cocteau. Piaf sublime, balayant tout sur son passage. Poulenc oscillant entre profondeur et légèreté.

La part belle sera faite au Groupe des Six et aux Ballets russes. Il sera aussi question de théâtre, de poésie, de tragédie lyrique, de cinéma. Quel manager, quel chef d'orchestre intuitif était Jean Cocteau, tissant des liens entre les différents genres, les différentes esthétiques, les personnes de tous les horizons, de son époque !

Et puis nous irons, en tout bien tout honneur, nous encanailler, dans l'univers de quelques cabarets parisiens.

Quelques lectures :

***Piaf, la vérité*, par Emmanuel Bonini (Éditions Pygmalion)**

***Jean Cocteau (biographie)*, par Claude Arnaud (Éditions Gallimard)**

***Jean Cocteau, Écrits sur l'art* (Éditions Gallimard)**

***Francis Poulenc, J'écris ce qui me chante, Textes et entretiens* (Éditions Fayard)**

***Francis Poulenc, Correspondance, 1910/1963* (Éditions Fayard)**

Le conférencier



Philippe Soler commence le piano avec Gonzalo Tintorer, disciple de Granados et de Ricardo Vines. Suivront Ludwika Waleska (Conservatoire de Varsovie), Pierre Sancan, Éliane Richepin, Françoise Thinat, Aquiles Delle Vigne (Conservatoire de Bruxelles, disciple de Claudio Arrau) et Joaquin Achucarro, concertiste espagnol, avec lequel il se perfectionne durant de nombreuses années.

Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris, il sera titulaire d'une classe de piano au CRR de Lyon pendant plus de trente ans. Discophile passionné, collectionneur, sa culture musicale, sa connaissance des interprètes font que depuis plusieurs années, il aime à partager sa passion sous la forme de conférences, et en produisant des émissions sur RCF National.

Nos prochaines conférences :

- Samedi 15 mars 2025 à 14 h 30, au 39 bis rue de Marseille :

« Maurice Ravel (1875–1937) : un magicien de l'orchestre »
par Roger Thoumieux, historien de la musique

- Samedi 29 mars 2025 à 14 h 30 au Musée des Beaux-Arts de Lyon :

**« La frise Beethoven de Klimt :
“une symphonie d’or, symbole de l’aspiration au bonheur” »**
par Caroline Delespaul-Dewez, docteur en musicologie