

# PRIX DU MOZARTEUM DE FRANCE

Le Prix du MOZARTEUM DE FRANCE, créé en 2011, est ouvert aux étudiantes et étudiants de tous les établissements français d'enseignement supérieur : doctorants ou jeunes docteurs, étudiants de Master 2, âgés au maximum de 30 ans le 1<sup>er</sup> janvier 2026.

Ce prix permet de distinguer et soutenir de jeunes chercheurs en musicologie, et d'aborder des sujets souvent originaux.

La lauréate ou le lauréat donne, à partir de ses travaux, une conférence musicale et est invité, s'il le souhaite, à participer à une émission sur les ondes de RCF (88.4 MF). Pour les modalités de ce concours, voir notre site internet.

## VOYAGES MUSICAUX & JEUDI A LA CAMPAGNE

Les voyages musicaux permettent aux adhérents d'assister, chaque année dans une ville différente, à un opéra ou à un spectacle de qualité. Ils sont complétés par la visite de sites remarquables.

La saison se termine en juin par une sortie amicale appelée « Jeudi à la campagne », qui permet de découvrir, dans les environs, des sites choisis pour leur beauté et leur intérêt artistique.

Les informations concernant les dates, destinations et modalités d'inscription seront fournies en début de saison aux adhérents, et mentionnées sur le site internet du Mozarteum.

**N.B. :** Les informations fournies dans ce document sont susceptibles de modifications. Nous vous invitons donc à prendre connaissance d'éventuels changements sur notre site régulièrement mis à jour :

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

Voir aussi <https://www.facebook.com/profile.php?id=61573734321375>



# MOZARTEUM

## PROGRAMME 2025-2026

MOZARTEUM DE FRANCE  
PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION  
MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social :  
39 bis, rue de Marseille 69007 LYON  
[lemozarteumdefrance@gmail.com](mailto:lemozarteumdefrance@gmail.com)

# CONFÉRENCES MUSICALES



## Samedi 14 h à 15 h30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

### 16 h à 17 h : Concert de rentrée

Quatuor à cordes composé de membres de l'A.M.A. (Association des Musiciens Amateurs, Lyon) (entrée payante : 10 €)

## Samedi 14 h 30

### Maurice Ravel (1875-1937) : un magicien de l'orchestre

par Roger Thoumieux, historien de la musique

## Mardi 18 h 30 à l'Hôtel Charlemagne (cours Charlemagne, 69002)

### Quand Gabriel Fauré fait chanter les poètes

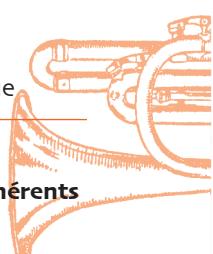
par Philippe Soler, pianiste, conférencier. En partenariat avec la Société Philharmonique de Lyon

## Samedi 14 h 30

### Au-delà de *Carmen* :

### Georges Bizet (1838-1875) ou le novateur foudroyé

par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, historien de la musique



## Samedi 14 h 30 : FÊTE DU MOZARTEUM

### 14 h 30 - 15 h 30 : Coups de cœur discographiques des adhérents

### 16 h : Concert par le Trio Piccolo (sous réserve)

(entrée payante : 10€)

## Samedi 14 h 30

### Une vie au service de la musique

par Michel Tranchant, pianiste, chef de choeur

## Samedi 14 h 30

### Les *Fantaisies* de Mozart

par Yves Jaffrès, docteur en musicologie, agrégé en musique

## Jeudi 14 h 30

### KALEVALA, une épopée poétique finno-carélienne. Son impact sur la musique nordique.

par Violeta Coutaz, pianiste, conférencière

Pour les tarifs et inscriptions, remplir l'encart ci-joint, ou voir sur le site internet de l'association : [www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

## Samedi 14 h 30 au Musée des Beaux-Arts de Lyon

(entrée payante : 10 € ; pré-inscription obligatoire)

### Raoul Duffy et la musique

par Caroline Delespaul-Dewez, docteur en musicologie. En partenariat avec les Amis du Musée des Beaux-Arts (AMBA)

## Samedi 14 h 30

### 150<sup>e</sup> anniversaire de Manuel de Falla (1876-1846) :

### Autour de *L'Amour sorcier*.

par Philippe Soler, pianiste, conférencier

## Mardi 18 h 30 à l'Auditorium de Lyon

### Autour du *Don Giovanni* de Mozart

par Aurore Flamion, professeure de Culture Musicale au CNSMD de Lyon. En partenariat avec la Société Philharmonique de Lyon

## Jeudi 16 h 30

### Conférence par la lauréate ou le lauréat du Prix du Mozarteum

## Jeudi 14 h 30

### Musique de luth et tablatures : comprendre les pratiques

### musicales du XVI<sup>e</sup> siècle

par Emma Spinelli, doctorante contractuelle, chargée d'enseignement en musicologie (Sorbonne-Université)

## Samedi 14 h 30

### Une corne d'abondance musicale et vocale :

*Le Cor merveilleux de l'enfant* (1892-1901), recueil de lieder de Gustav Mahler, par Fabrice Malkani, Professeur des Universités en Études germaniques

## Samedi 14 h 30

### Jean-Jacques Rousseau et la musique

par Pierre Saby, musicologue

Sauf indication contraire, nos manifestations ont lieu

au Siège social du MOZARTEUM DE FRANCE :

39 bis, rue de Marseille 69007 LYON