



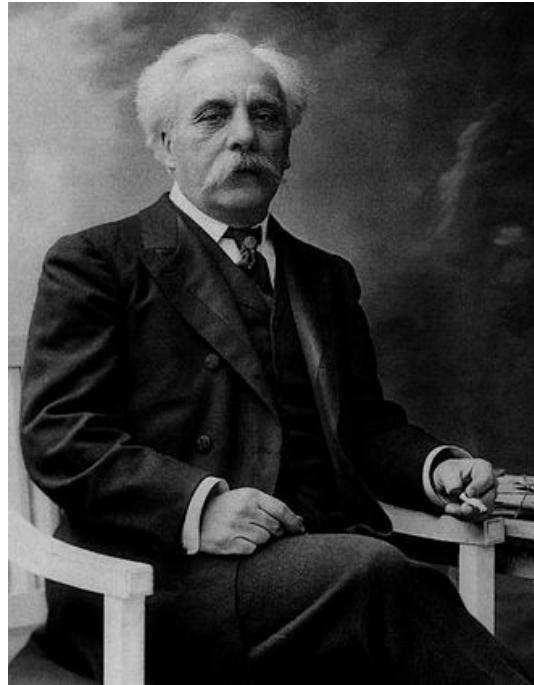
MOZARTEUM



DE FRANCE
PARTENAIRE OFFICIEL DE LA
FONDATION MOZARTEUM
DE SALZBOURG

Mardi 4 novembre 2025
à 18 heures 30
Hôtel Charlemagne

CONFÉRENCE MUSICALE



« Quand Gabriel Fauré fait chanter les poètes »
par
Philippe SOLER,

pianiste, conférencier

Poser des mots sur des notes, des notes sous des mots. Apprivoiser quelques vers, quelques rimes, défier le rythme interne d'un poème pour le soumettre à sa ligne de chant. Se sentir proche de la mélodie de par sa fusion avec l'art poétique. Parcourir les trois manières de notre compositeur, des premières œuvres empreintes de charme, ce charme salonnard où Pauline Viardot jouera un rôle déterminant, prenant le jeune Fauré sous son aile. Voir, entendre, comprendre de quelle manière on basculera de la Romance vers la Mélodie, d'Offenbach à Duparc en passant par Berlioz. Aller jusqu'aux ultimes opus, où l'écriture ira vers l'épure, vers le dénuement, ou Fauré se jouera de la dissonance sans se soucier de l'air du temps. Revisiter ses poètes de prédilection, Verlaine, Sully Prudhomme, Leconte de Lisle. Et puis Fauré face à Debussy, Reynaldo Hahn. Fauré chantant avec son piano, ou le Chopin des ultimes Nocturnes sera son ancrage avec ses courbes mélodiques enrubannées d'une rare élégance. Et puis Fauré dans les salons parisiens, choyé par la Comtesse Greffulhe, laquelle inspirera à Proust, *la Duchesse de Guermantes*. Fauré prenant ses marques chez la Princesse de Polignac entre l'Avenue Georges Mandel et le palais Contarini à Venise. Fauré, à qui la France dans un élan de reconnaissance, arborera les fastes républicains d'obsèques nationales, lui qui était si modeste, lui qui était si discret.

Discographie sélective :

Éléments de bibliographie :

Le conférencier



Philippe Soler commence le piano avec Gonzalo Tintorer, disciple de Granados et de Ricardo Vines. Suivront Ludwika Waleska (Conservatoire de Varsovie), Pierre Sancan, Eliane Richépin, Françoise Thinat, Aquiles Delle Vigne (Conservatoire de Bruxelles, disciple de Claudio Arrau) et Joaquin Achucarro, concertiste espagnol, avec lequel il se perfectionne durant de nombreuses années. Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris, il sera titulaire d'une classe de piano au CRR de Lyon pendant plus de trente ans. Discophile passionné, collectionneur, sa culture musicale, sa connaissance des interprètes font que depuis plusieurs années, il aime à partager sa passion sous la forme de conférences, et en produisant des émissions sur RCF National.

Prochaines manifestations :



**Announces faites en fin de séance,
et sur le site internet de la Société Philharmonique**

MOZARTEUM



DE FRANCE

Samedi 29 novembre 2025 à 14 h 30 (39 bis rue de Marseille) :
Au-delà de Carmen : Georges Bizet (1838–1875) ou le novateur foudroyé
par Patrick-Favre Tissot-Bonvoisin

Samedi 14 décembre 2025 à 14 h 30 (39 bis rue de Marseille)
Fête du Mozarteum. À 16 h, concert par le Trio Piccolo