

MOZARTEUM



DE FRANCE

Samedi 24 janvier 2026

à 14 h 30

Les fantaisies pour piano
de Mozart
présentées par
Yves Jaffrès



et interprétées par

Michel Tranchant

Plan de la conférence

Introduction : qu'est-ce qu'une Fantaisie en musique ?

L'éclairage de Jean-Jacques Rousseau

Fantaisie ? Caprice ? Prélude ?

Mozart et ses improvisations

La fantaisie en ut majeur K. 395 (1778)

éléments

Audition

La fantaisie en ut majeur K. 394 (1782)

La découverte de J.S. Bach

éléments

Fantaisie en forme de prélude

Audition

La fantaisie en ré mineur K. 397 (1782)

éléments : mini opéra ?

Audition

La fantaisie en ut mineur K. 396 (1782)

le duel pianistique Clementi/Mozart

Fantaisie en forme-sonate

Audition

La fantaisie en ut mineur K. 475 (1785)

le contexte de la sonate K. 457

un prélude pour la sonate

composé comme une action dramatique ?

éléments

Audition

Conclusion

Mozart donne à la fantaisie des dimensions nouvelles

le conférencier

Professeur agrégé d'Éducation musicale en retraite, Yves Jaffrès a enseigné dans plusieurs Lycées de Lyon (La Martinière-Duchère, Jean-Perrin, Lycée du Parc) et il a été chargé de cours au Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2. Docteur en Musicologie, ses travaux portent principalement sur la musique française au XVIII^e siècle –thèse de doctorat sur Michel Corrette (1707-1795) et publications diverses, dont des articles de dictionnaires. Conférencier, il donne, entre autres, chaque année au Mozarteum de France, une conférence sur un aspect de la musique de Mozart. En 2014 il a publié une biographie de Mozart (éditions bleu nuit) ; en cours d'édition, paraîtra bientôt un premier livre Michel Corrette. Yves Jaffrès est également producteur d'émissions musicales (« Tous mélomanes ») à RCF-Radio Notre-Dame.

les prochaines conférences

Jeudi 5 février 2026 à 14 h 30

KALEVALA, une épopée poétique finno-carélienne et son impact sur la musique nordique

par Violeta Coutaz, pianiste, conférencière

Samedi 7 mars à 14 h 30

au Musée des Beaux-Arts de Lyon

La symphonie visuelle de Raoul Dufy

par Caroline Delespaul-Dewez,

docteur en musicologie

en partenariat avec les

Amis du Musée des Beaux-Arts

Samedi 21 mars 2026 à 14 h 30 :

« Autour de *L'Amour sorcier* »

(150^e anniversaire de Manuel de Falla)

par Philippe Soler, pianiste, conférencier