

Prochaine conférence

Jeudi 5 février 2026 à 14h30



Kalevala, une épopée poétique finno-carélienne, son impact sur la musique nordique par Violeta Coutaz.

Le *Kalevala* est un kaléidoscope de récits allant des mythes, des légendes, à d'autres plus héroïques, épiques ou lyriques.

Cette œuvre grandiose et profondément émouvante a été une inspiration majeure pour les compositeurs des pays scandinaves tels que Jean Sibelius, Edward Grieg, Uuno Klami, Leevi Madetoja, Erik Bergman et bien d'autres.

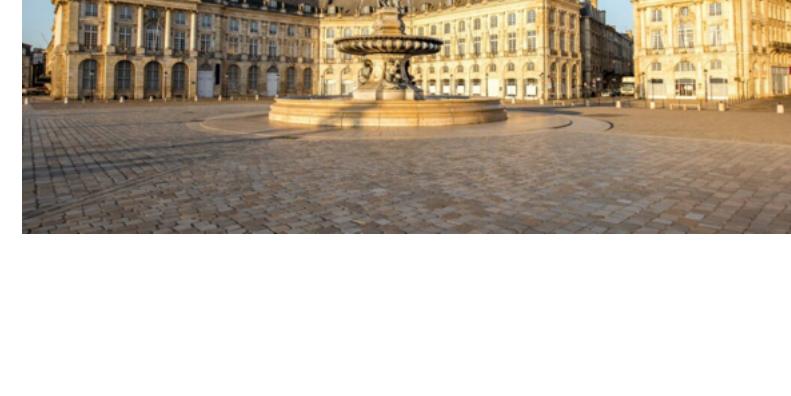
[> Détail](#)



Pianiste, musicologue, traductrice, Violeta Coutaz est diplômée des CNSM de Lituanie et de Saint-Pétersbourg. Elle a suivi une formation pédagogique à la Royal Academy of Music of London et a obtenu un Master en musicologie à l'université Lyon 2. Installée à Lyon, elle enseigne le piano à l'école de musique de Dardilly et se produit régulièrement en concert.

Prochain voyage

18 au 20 mai 2026



• Soirée à l'opéra de Bordeaux

La Montagne Noire d' Augusta Holmes
Le dernier opéra d'une compositrice du XIXème siècle très célèbre à son époque, en France et dans le monde. Elle a composé de nombreuses œuvres et plusieurs opéras.

• Visite de Bordeaux

Croisière sur la Garonne, visite guidée du centre historique, cité des vins, musée d'Aquitaine, ...

L'opéra de Bordeaux s'allie avec l'opéra de Dortmund qui a présenté la montagne noire avec succès en 2023. « Le style est à la croisée des chemins des grands maîtres de l'opéra (Wagner, Saint-Saëns, Gounod), avec un rôle principal féminin au lyrisme époustouflant ».

Une occasion unique pour découvrir Augusta Holmes.

[Dernières places disponibles](#)

[> Détail](#)

Du côté de nos partenaires

Almaviva

- Dimanche 1er février à 15 h : Concert pour deux sopranos avec Amélie Robins



Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Lyon

- Jeudi 5 février à 15 h : André-Charles Boulle, le grand ébéniste de Louis XIV
- Jeudi 26 février à 15 h : Les derniers jours de Van Gogh

Société Philharmonique de Lyon

- Mardi 24 février à 18h30 – Auditorium : Le concerto pour orchestre de Bartók, une autobiographie sans parole par Claire Delamarche

2AUTA

- Mardi 3 février à 10h : Dalí, l'excentricité à l'œuvre par Cyril Devès

Pour mieux nous connaître et avoir toutes les informations sur nos activités

[Site Internet](#)

[Facebook](#)

[Résumés des dernières conférences ...](#)



[Cliquez ici](#)

[Se désabonner | Gérer votre abonnement](#)