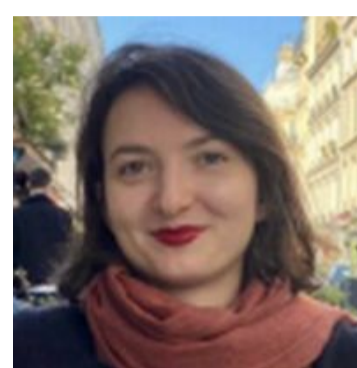


Joyeuses Pâques à toutes et à tous !

Prochaine conférence Mardi 7 avril 2026 à 18h30 Autour de Don Giovanni à l'Auditorium-Orchestre National de Lyon



Depuis sa création en 1787, Don Giovanni n'en finit pas de nous fasciner : son troublant mélange des genres, l'irruption du surnaturel dans la figure du Commandeur et la trajectoire vertigineuse d'un Don Juan insaisissable motivent des mises en scène sans cesse renouvelées. À partir de scènes clefs et de textes choisis, cette conférence se propose de naviguer entre les réinterprétations les plus marquantes de cette figure énigmatique, dans la littérature (Hoffmann, Éric-Emmanuel Schmitt), la philosophie (Kierkegaard) et sur la scène : que disent ces différentes lectures de nos propres préoccupations ?



Agrégée d'éducation musicale et ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, Aurore Flamion est professeure de culture musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL). En parallèle, elle mène une thèse consacrée à la réception de la musique allemande dans la presse française de l'entre-deux-guerres

Jeudi 30 avril 2026 à 16h30

Comment composer un Requiem aujourd'hui

Paulien Laurens

Doctorant à
l'université Lyon 2
Prix 2026
du Mozarteum de France

La conférence de Paulien Laurens permettra d'entendre des extraits de plusieurs œuvres contemporaines, placées en regard de la tradition et de l'histoire de la Messe des morts en musique, et commentées dans la perspective d'une réflexion sur la place de l'art musical sacré dans les sociétés modernes.

Informations culturelles

Auditorium – Orchestre National de Lyon

L'auditorium commémore le 270^e anniversaire de W.A. Mozart (1756-1791) du 10 au 28 avril

Mozart forever

Vendredi 10 avril 2026 à 12 h 30 (Salle Proton de la Chapelle)

- Leopold Mozart : Sonate à 3 en sol majeur
- W. A. Mozart : Quatuor avec piano n° 2 en mi bémol majeur KV 493

Mercredi 15 avril et jeudi 16 avril à 20 h (Auditorium)

- W. A. Mozart : les trois dernières symphonies (n° 39 en mi bémol majeur K V 543, n° 40 en sol mineur KV 550, n° 41 en ut majeur KV 551 « Jupiter »)

Mardi 21 avril à 20 h (Salle Molière)

- Leopold Mozart : Sonate à 3 en sol majeur
- W. A. Mozart : Quatuor avec piano n° 2 en mi bémol majeur KV 493
- Franz Xaver Mozart : Quatuor avec piano en son mineur, op. 1

Mercredi 22 avril à 20h (Auditorium)

- C.P.E. Bach : Symphonie en fa majeur
- Jiri Antonin Benda : Concerto pour clavecin et cordes en fa mineur
- C.P.E. Bach : Symphonie en mi bémol majeur
- W.A. Mozart : Adagio pour piano en si mineur KV 540
- W.A. Mozart : Concerto pour piano n° 17 en sol majeur KV 453

Jeudi 23 avril à 20 h et Samedi 25 avril à 18 h (Auditorium)

- W. A. Mozart : Don Giovanni, version de concert

Vendredi 24 à 20 h (Auditorium)

- Récital d'orgue symphonique : Oeuvres diverses, dont : W. A. Mozart, Ouverture des Noces de Figaro et Adagio du concerto pour clarinette en la majeur K. 622

Mardi 28 avril à 20h (Auditorium)

- Anton Webern : Cinq mouvements pour quatuor à cordes, op. 5
- Brett Dean : Quatuor à cordes n° 4 « Un petit livre de prières »
- W.A. Mozart : Quatuor à cordes n° 19 en do majeur KV 465 « Dissonances »

Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Lyon

- Cycle «Le bijou dans tous ses états» par Brigitte Serre-Bouret
 - Jeudi 2 avril à 15h : L'orfèvre et le peintre ou la représentation du bijou dans la peinture
 - Jeudi 16 avril à 15h : Le porté du bijou : pouvoirs, rituels, protections

2AUTA

- Lundi 20 avril à 14h : Comment réduire son bilan carbone par Vincent Perrier

Association des Musiciens Amateurs de Lyon

- Mercredi 29 avril à 20h Salle Paul Garcin : La Vie Parisienne d'Offenbach par les Archets de l'AMA avec chanteurs solistes (entrée libre et chapeau)

Orchestre Symphonique des Grandes Ecoles de Lyon

- Vendredi 3 avril à 18h45 Salle des Thèses Lyon 7 : Scène ouverte musique de chambre *Chostakovitch, Schubert, Gardel, Debussy, Von Weber, Beethoven, Bozza, Fiala*

Pour mieux nous connaître
et avoir toutes les
informations sur nos
activités

Site Internet

Facebook

Résumés des dernières conférences ...



Cliquez ici

[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)