

MOZARTEUM



DE FRANCE

Lauréats du

PRIX du MOZARTEUM DE FRANCE

En 2011 :

**Caroline Delespaul** : *Liszt et le «piano orchestral».*

**Bénédicte Hertz** : *Lyon au XVIII ème siècle. Histoire d'une collection musicale et de son bibliothécaire.*

En 2012 :

**Eun-Hye Song** : *Orphée, les cantates françaises de Clérambault et Rameau.*

**Charlie Rongier** : *Relations et interactions entre la musique, le saint-simonisme et les révoltes des canuts à Lyon, de 1830 à 1837.*

En 2013 :

**Théo Bembem** : *Le sentiment national hongrois chez Franz Liszt.*

**Mélanie Guérimand** : *L'Opéra en province. Les représentations au Grand-Théâtre de Lyon (1791-1848).*

En 2014 :

**Julie de Bellis** : *André Campra (1660-1740) et l'opéra-ballet sous la Régence de Philippe d'Orléans.*

**Christina Koullapi** : *La tragédie grecque dans l'œuvre lyrique de Christoph Willibald Gluck.*

En 2015 :

**Florent Billy** : *Le roi Arthus d'Ernest Chausson ; une œuvre originale entre références wagnériennes et tradition française.*

**Tarek Abdallah** : *L'évolution de la virtuosité traditionnelle dans l'art du Oud égyptien en solo à l'aune du 78 tours.*

En 2016 :

**Jean-François Rouchon** : *Les mélodies françaises à l'Édition mutuelle, une entreprise innovante et atypique au début du XXème siècle.*

**Mathilde Piper** : *A la découverte des chants géorgiens.*

En 2017 :

**Cécile Kubik** : *Femmes violonistes en France au XIX<sup>ème</sup> siècle.*

En 2018 :

**Benjamin Lassauzet** : *Humour de l'enfance et enfance de l'art chez le Debussy de la maturité.*

En 2019 :

Le prix du MOZARTEUM DE FRANCE n'a pas été décerné.

En 2020 :

**Pauline Amar** : *Composer de la musique instrumentale en France avant 1870 : une folie ? (la musique du jeune Camille Saint-Saëns).*

Pour raisons sanitaires, cette conférence a été présentée en 2021.

En 2022 :

**Ondine Razafimbelo** : Amour et féerie dans « Peau d'âne », film de Jacques Demy, musique de Michel Legrand (1970).

En 2023 :

**Anne Le Berre** : Le festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence et Mozart

En 2024 :

**Louise Condi** : Sur les traces des premiers instruments à cordes sympathiques occidentaux : voyage musical dans l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

En 2025 :

**Corentin Fabre** : Quand la musique ancienne vient en aide à la musique moderne

En 2026 :

**Paulien Laurens** : Comment composer un Requiem aujourd'hui