

PRIX DU MOZARTEUM DE FRANCE

Le Prix du MOZARTEUM DE FRANCE, créé en 2011, est ouvert aux étudiantes et étudiants de tous les établissements français d'enseignement supérieur : doctorants ou jeunes docteurs, étudiants de Master 2, âgés au maximum de 30 ans le 1^{er} janvier 2027.

Ce prix permet de distinguer et soutenir de jeunes chercheurs en musicologie, et d'aborder des sujets souvent originaux.

La lauréate ou le lauréat donne, à partir de ses travaux, une conférence musicale et est invité, s'il le souhaite, à participer à une émission sur les ondes de RCF (88.4 MF). Pour les modalités de ce concours, voir notre site internet.

VOYAGES MUSICAUX & SALZBOURG 2027

Les voyages musicaux permettent aux adhérents d'assister, chaque année dans une ville différente, à un opéra ou à un spectacle de qualité. Ils sont complétés par la visite de sites remarquables.

Suivant la tradition, le Mozarteum de France proposera à ses adhérents un voyage à Salzbourg pour le Festival d'hiver (*Mozartwoche*), fin janvier 2027.

Les informations concernant les dates, destinations et modalités d'inscription seront fournies en début de saison aux adhérents, et mentionnées sur le site internet du Mozarteum.

N.B. : Les informations fournies dans ce document sont susceptibles de modifications. Nous vous invitons donc à prendre connaissance d'éventuels changements sur notre site régulièrement mis à jour :

www.mozarteumdefrance.fr

Voir aussi <https://www.facebook.com/profile.php?id=61573734321375>

Pour vous abonner gratuitement à la Newsletter du Mozarteum de France, voyez le site internet : www.mozarteumdefrance.fr

MOZARTEUM



DE FRANCE

MOZ ART EUM

PROGRAMME 2026-2027

MOZARTEUM DE FRANCE
PARTENAIRE OFFICIEL DE LA FONDATION
MOZARTEUM DE SALZBOURG

Siège social :

39 bis, rue de Marseille 69007 LYON
lemozarteumdefrance@gmail.com

CONFÉRENCES MUSICALES

Samedi 26 sept. 26 **14 h à 15 h 30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**
16 h à 17 h : Concert de rentrée
Lieder et mélodies par Caroline Mac Phie (soprano) et Svetlana Meermann-Muret (piano) (entrée payante : 10 €)

Samedi 10 oct. 26 **14 h 30**
Carl Maria von Weber (1786-1826), ou le matin du romantisme allemand
par Roger Thoumieux, historien de la musique

Mercredi 21 oct. 26 **17 h 30** (grande salle de l'Auditorium de Lyon)
Conférence-Concert : **Lorsque la musique fait swinguer les neurones** par Emmanuel Bigand, violoncelliste, professeur de neurosciences cognitives à l'Université de Bourgogne, membre du CNRS. En partenariat avec la Société Philharmonique de Lyon

Samedi 7 nov. 26 **14 h 30**
Benjamin Britten (1913-1976) et la France
par Yves Jaffrès, docteur en musicologie, agrégé en musique

Samedi 21 nov. 26 **14 h 30**
Franz Liszt (1811-1886) et la Hongrie
par Marie-Laure Fiquet, docteur en musicologie

Samedi 5 déc. 26 **14 h 30 : FÊTE DU MOZARTEUM**
14 h 30 - 15 h 30 : « coup de cœur » pour Jodie Devos, cantatrice belge (1988-2024) par Marc Boucon
16 h : Concert par Lola Giry (piano) et Agathe Herbaut (basson) (entrée payante : 10 €)

Samedi 9 janv. 27 **14 h 30**
Une œuvre exceptionnelle entre toutes : la Gran Partita pour 13 instruments à vent K. 361 de Mozart
par Yves Jaffrès, docteur en musicologie

Samedi 16 janv. 27 **14 h 30**
Les premiers enregistrements des opéras de Mozart
par Philippe Soler, pianiste, conférencier

Mardi 2 fév. 27 **18 h 30 à l'Auditorium de Lyon**
Une identité musicale en question : la musique tchèque aux XIX^e et XX^e siècles
par Aurore Flamion, professeure de Culture Musicale au CNSMD de Lyon. En partenariat avec la Société Philharmonique de Lyon

Samedi 6 mars 27 **14 h 30**
Louis Marchand (Lyon, 1669 - Paris, 1732), l'ivre d'orgue lyonnais
par Philippe Raucoules, secrétaire général de l'association « Sauvegarde et Embellissement de Lyon »

Samedi 13 mars 27 **14 h 30 au Musée des Beaux-Arts de Lyon**
Paul Klee et la musique
par Caroline Delespaul-Dewez, docteur en musicologie. En partenariat avec les Amis du Musée des Beaux-Arts (AMBA)

Samedi 3 avr. 27 **14 h 30**
Connaître et apprécier le hautbois
par Guy Laroche, hautbois solo émérite de l'Orchestre National de Lyon

Lundi 26 avr. 27 **16 h 30**
Conférence par la lauréate ou le lauréat du Prix du Mozarteum

Jeudi 27 mai 27 **14 h 30**
Elektra, opéra de Richard Strauss. Fin d'un monde et commencement d'une ère
par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, historien de la musique.

Jeudi 10 juin 27 **14 h 30**
Signature, hommages, citations : le compositeur « audible » dans la musique. De Bach à Berio.
par Pierre Saby, musicologue

Pour les tarifs et inscriptions, remplir l'encart ci-joint, ou voir sur le site internet de l'association : www.mozarteumdefrance.fr

Sauf indication contraire, nos manifestations ont lieu au Siège social du MOZARTEUM DE FRANCE :
39 bis, rue de Marseille 69007 LYON