



Carl Maria von Weber par Roger Thoumieux, historien de la musique

Samedi 10 Octobre 2026 à 14h00

Carl Maria von Weber (1786–1826) ou le matin du romantisme allemand

Son nom nous évoque l'opéra « **Der Freischütz** », son chef d'oeuvre, la magie féerique de l'opéra « **Oberon** », le rondo virtuose « **L'invitation à la danse** », ses **concertos pour clarinette** et tant d'autres.

Véritable homme–orchestre de son temps, il fut un pianiste virtuose, un chef d'orchestre visionnaire et un compositeur de génie qui a su capturer l'âme des légendes populaires pour les transformer en partitions universelles.

A l'occasion du 240 ème anniversaire de la naissance de Weber, Roger Thoumieux nous fera revivre ce génie dans une conférence illustrée d'extraits musicaux.

Lorsque la musique fait swinguer les neurones par E. Bigand, professeur de psychologie cognitive

Mercredi 21 Octobre 2026 à 17h30

Auditorium de Lyon

L'Odyssée musicale du cerveau

Une **conférence–concert ludique et immersive** pour comprendre comment la musique agit sur notre cerveau, stimule ses différentes zones et contribue à notre bien-être. Et si la musique nous faisait voyager... à l'intérieur de notre cerveau ?

Aux côtés du Rolling String Quartet, conduit par une chanteuse électro–pop, le neuro–scientifique Emmanuel Bigand nous embarque pour une étonnante odyssée au cœur de notre cerveau musical. Du quatuor traditionnel au classique, du contemporain au pop–rock, les styles se succèdent et se répondent pour dévoiler, en musique et en direct, les fascinants mécanismes cérébraux mobilisés par l'écoute.

Emmanuel Bigand est professeur de psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne, membre de l'Institut Universitaire de France, ancien directeur du laboratoire LEAD du CNRS. Contrebassiste de niveau international et violoncelliste.

L'événement profite du mécénat de la Fondation Bullukian, de la Société Philharmonique de Lyon, du Mozarteum de France et de Raphaëlle Musiscience.

Inscription gratuite sur simple envoi d'un mél à andree.freaud@orange.fr

Concert caritatif par l'orchestre symphonique des Médecins de France

Mercredi 21 Octobre 2026 à 20h00

Auditorium de Lyon

Sous la direction de Flavien Boy, les musiciens interpréteront un programme aux couleurs orientales : Schéhérazade, le chef–d'œuvre de Rimski–Korsakov, sera accompagné du Lac enchanté de Liadov et d'un voyage Dans les steppes de l'Asie centrale de Borodine.

Concert au profit du centre Ressource Lyon, association qui oeuvre pour améliorer le bien-être et la qualité de vie des personnes touchées par le cancer, ainsi qu'à leur entourage proche.

[Billetterie en ligne sur osmf.fr](#) ou par téléphone au 04 78 95 95 95 (entre 11h et 17h)

Nos partenaires

Amis du Musée des Beaux Arts de Lyon

- Samedi 17 octobre 2026 à 11h, conférence :
Nicolas de Staël : bleu, formes et lumière par Claire Joncheray
- Jeudi 22 octobre 2026 à 15h, conférence :
Les scandales de l'art, quand les chefs d'oeuvre frappent les consciences par Alexis Drahos
- Vendredi 23 octobre 2026 à 15h, conférence :
Pierre Soulages, le noir des origines par Maud Marron–Wojewodzki
- Lundi 26 octobre 2016 à 15h, conférence :
Charlotte Perriand : Penser, construire, vivre par Jacques Barsac
- Vendredi 30 octobre 2026 à 15h, conférence du cycle
Caravage et le caravagisme par Elsa Trani

Association des Auditeurs de l'Université Tous Ages – 2AUTA

- Mercredi 7 ou mercredi 14 octobre 2026, visite commentée :
Le cours d'Herbouville et la balme orientale de la Croix Rousse
- Jeudi 8 ou jeudi 15 octobre 2026, visite commentée :
D'une gare à l'autre : de Perrache à la Part–Dieu, les métamorphoses
- Lundi 12 ou vendredi 16 octobre 2026, visite commentée :
Les mystères de Lyon
- Mardi 6 octobre 2026 : Cycle de conférences « La Belgique et les Pays Bas »
Présentation du programme par pierre Montsec
- Lundi 12 octobre 2026 : Cycle de conférences « La Belgique et les Pays Bas »
Les Pays–Bas bourguignons et espagnols par Marina Mestre

Cercle Richard Wagner de Lyon

- Dimanche 17 octobre à 16h Société de lecture, 39 bis rue de Marseille 69007 LYON
Thomas Mann et Richard Wagner par Frédéric Sounac

Association des Musiciens Amateurs de Lyon

- Dimanche 4 octobre à 16h Salle Witkowski, quai de Bondi 67005 Lyon
Concert au profit de Amnesty International

Mozarteum de Salzburg

- A l'occasion du 270e anniversaire de Mozart, la Fondation Mozarteum a fait fabriquer 320 statuettes dorées, de 50 centimètres de haut, représentant Mozart avec sa chienne Pimperl, conçues en polymère par l'artiste allemand Ottmar Hörl. Les figurines ont été disposées, mi–juillet, dans le jardin Mirabell de Salzburg que fréquentait le compositeur et dans d'autres endroits symboliques de sa ville natale. Malheureusement cette exposition originale a attiré des voleurs.
- Déjà en poste depuis 2019, **Rolando Villazón** a été reconduit à la direction artistique de la *Mozartwoche* de Salzburg jusqu'en 2031.

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

- De nombreux concerts donnés par les étudiant et étudiantes sont ouverts au grand public. Cliquer ci–dessous pour accéder aux présentations des concerts.

[Voir les Événements du CNSMD](#)

Informations diverses

Concert

- Dimanche 11 octobre 2026 à 17h
Sweetlana Meermann–Muret, que nous avons appréciée lors de notre concert de rentrée, sera à l'Espace culturel Jean Salles de Sainte–Foy–lès–Lyon, 20 rue Chatelain, pour le concert
« Une brise romantique » avec la violoniste ukrainienne Lilia Slusar–Gratyla.
Le programme mettra à l'honneur deux compositeurs ukrainiens Viktor Kossenko et Myroslav Skoryk, ainsi que l'espagnol Pablo de Sarasate.

Radio et Podcast

- Le samedi 10 octobre 2026, des concerts participatifs intégrant des extraits d'œuvres de Mozart seront enregistrés au Studio 106 de la Maison de la Radio à Paris. Ils seront immédiatement disponibles en podcast sur l'application Radio France et sur le site de France Musique.
- Dimanche 17 octobre 2026 à 20h : Radio Classique diffusera l'enregistrement du récent concert de la Cinquième Symphonie de Gustav Mahler par l'Orchestre National de Lyon sous la direction de Nikolaj Szeps–Znaider.
- Le concert et l'opéra *Zaïde* ou le *Chemin de lumière*, capté à l'Opéra–Comique, sera diffusé sur France Musique le samedi 31 octobre 2026 à 20h dans l'émission *Samedi à l'Opéra*. Le programme sera immédiatement disponible à la réécoute en podcast sur l'application Radio France.

Concours de l'été

- Le premier Concours international de piano Chopin Pleyel à Nohant (août 2026) a couronné le Français **Raphaël Collard**.
- Le 21 ème concours de Musique de Chambre de Lyon 2026 – Quintette à vent – a été remporté par l'ensemble **Lumas Winds (Londres)**.

Mozarteum de France

Bureau de l'association

Al'issue de l'Assemblée Générale du 26/9/2026, le Conseil d'Administration a désigné le nouveau bureau. Andrée Fréaud, qui assurait déjà certaines tâches de communication, succède à Pierre Saby au poste de Secrétaire.



Président : Yves Jaffrès



Vice–président : Olivier Delespaul



Trésorier : Philippe Sardin



Secrétaire : Andrée Fréaud

Communication

Notre site Internet <https://www.mozarteumdefrance.fr> --> [cliquez ici pour y accéder](#)

Notre page Facebook --> [cliquez ici pour y accéder](#)

Le bulletin trimestriel "Les Notes" à retrouver sur le site --> [cliquez ici pour y accéder](#)

La newsletter mensuelle que voici. Proposez la à vos amis en redirigeant ce mél !

[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)

Mozarteum de France
39 bis Rue de Marseille
69007 LYON

[MailPoet](#)